

Lyon • 28 Mai 2024

Restauration du jardin des Chartreux et requalification de la contre allée



• Réunion publique

Phase Avant Projet



• **Maitre d'ouvrage**
Ville de Lyon

• **Maitre d'œuvre mandataire**
In Situ paysages et urbanisme

• **Partenaires**
CH.V
Présents
LEA
Geotec
Arpège

SOMMAIRE

- 1. Le déroulé et la restitution de la concertation**
- 2. Les enjeux de l'opération**
- 3. La présentation de la maîtrise d'œuvre**
- 4. La traduction spatiale des enjeux de l'opération**
- 5. La présentation du projet**
- 6. Les événements au jardin**
- 7. Le budget de l'opération**
- 8. Le planning de l'opération**

- **2 Visites guidées du jardin** « tout public » : visite guidée présentant l'histoire, et les caractéristiques paysagères et patrimoniales du jardin
Dates : mercredi 26/01 à 14h et samedi 29/01 à 9h
Animation : M. Mathon guide

Participant.es : une trentaine de personnes sur les 2 séances, quasi toutes membres de CQ, CIL ou Conseil Citoyen

- **1 réunion publique** : présentation de l'état des lieux et des éléments de contexte, échange sur le diagnostic et les premiers enjeux
Date : 31 janvier 2022 , 18h30, en visioconférence

Participant.es : 11 personnes, toutes membres de CQ, CIL ou Conseil Citoyen

- **2 visites sensibles** : faire ressentir le jardin avec ses « émotions » pour compléter le diagnostic sensible et la perception des attentes
Dates : mercredi 2/02 à 14h et samedi 5/02 à 9h
Support : carnet « de notes » avec partie détachable à rendre (doc spécifique proposé par la Ville : 1 version adulte, 1 version enfant)

Participant.es : une trentaine de personnes sur les 2 séances, dont de nombreuses familles - quasi toutes membres de CQ, CIL ou Conseil Citoyen

Déroulé de la concertation

Retrouvez l'étape représentée sur la photo. Vous pouvez ensuite répondre par des dessins, des phrases, des mots-clés... comme vous voulez!



Comment vous sentez-vous à cet endroit?

Qu'est-ce que vous avez remarqué en premier en arrivant à cette étape?

Au delà du premier coup d'œil, comment décrivez-vous cet endroit?

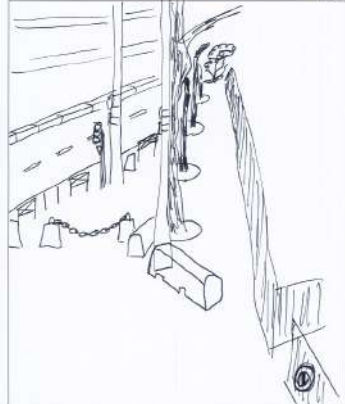
Fermez les yeux pendant quelques secondes. Que pouvez-vous entendre et sentir (odeur et toucher)?

Si d'autres éléments vous viennent à l'esprit, indiquez les ici.

8



Vous pouvez ajouter des étapes bonus à votre parcours ! Rajoutez un point sur la carte et dessinez/décrivez le lieu de votre choix ci-dessous.



Comment vous sentez-vous à cet endroit?

à l'arrêt, dans un passage d'obstacles, stressé, on s'arrête dans le bruit de la ville

Qu'est-ce que vous avez remarqué en premier en arrivant à cette étape?

Les voitures et tout le monde qui "court" vite

Le bruit est mélangé au bruit, à peine identifiable

Au delà du premier coup d'œil, comment décrivez-vous cet endroit?

calme, détaché, à l'écart

"relaxation au vert"

"contour les bâtiments"

Fermez les yeux pendant quelques secondes. Que pouvez-vous entendre et sentir (odeur et toucher)?

Voitures, départ des voitures au feu vert, un bruit encore

Si d'autres éléments vous viennent à l'esprit, indiquez les ici.

Comment se déroule cet espace à la promenade? fait-on braver le chemin? pas toujours une passerelle on doit peut regarder le point de vue?

10

Comment te sens-tu à cet endroit? Dessine en entourant ta réponse.



Utilise tes sens!

les voitures (bruit)

du froid

les toits des maisons

l'air frotté de chien

Que t'inspire cet endroit?

de la bonne humeur



Les améliorations attendues sur la physionomie du jardin :

- modernisation et sécurisation (escaliers – barrières – cheminements)
- une végétation plus adaptée (espèces locales, plus abondante et exubérante)
- davantage de bancs et de poubelles
- une meilleure gestion voire la suppression des voitures à proximité.

Quels usages pour ce jardin demain ?

- tenir compte de la biodiversité,
- du sport,
- tenir compte des enfants,
- une présence artistique (musique, jardin des poètes)
- chercher la fraîcheur.

Que souhaitez-vous voir demain dans ce jardin ?

- des aménagements (poubelles, hamacs, sanitaires, bancs et chaises, tables pique-nique...),
- des activités (jumelles, kiosque et équipement musique, murs d'expression, espace de création...)
- la présence de l'eau (fontaines, mare, bassin...)



Le souhait d'un jardin rafraîchi et modernisé, largement tourné vers des usages apaisés.

Les grandes ambitions

Le jardin

1 Un peu de folie que Diabie

2 Sans que le jardin soit complètement organisé, il faudrait que le jardin soit visible de la rue

3 Renforcer l'attractivité, inviter à la découverte

4 de l'ombre, des bancs, se reposer, lire

5 ombre, repos, tranquillité, marche et ballade

6 Convivialité

7 de l'espace pour des événements culturels

8 1 et 6 : conciliation entre usages et maintien d'une mosaïque de milieux naturels

9 Un peu organisé

10 8 car peu minérale

1 Eviter que l'endroit paraisse abandonné

2 différentes zones, et des sculptures ludiques un peu comme le poussin de Claude Ponti à Nantes

3 Jardin botanique, Nantes

4 Museum Peter August Böhrlager

5 Parc de la Fontaine, Clermont-Ferrand

6

7

8

9

10

Les grandes ambitions

La contre allée – Cours Giraud



Inviter au jardin en travaillant sur les abords : la rue / les voitures



Supprimer la moitié des places qui ne sont plus utilisées (cf parking payant)

Changer les stationnements vers le lycée ?



Des haies champêtres diversifiées, avec des plantes locales

3 et 5

Verdire le côté jardin - lier à la rangée de plantane

J'aime bien la 3 et la 5 car il y a plus de végétaux.

Faire déborder le jardin vers la rue pour le voir de la rue

La grands enjeux de restauration du jardin

➤ Une forte ambition paysagère

- Améliorer l'**attractivité** et l'**accessibilité** du jardin (entrées du jardin , **confort** des **cheminements**)
- Retrouver l'**esprit du jardin du XIXe et une densité végétale disparue** : organisation spatiale, vues spectaculaires, arbres remarquables, palette végétale
- Améliorer le **confort de circulation** des piétons et la **sécurité** du parcours
- **Renforcer** le rôle de «réservoir de **biodiversité**» du jardin

➤ Rénover et diversifier les équipements du jardin

- Apporter de la **convivialité pour tous les âges** : remplacer et diversifier les mobiliers, conserver l'aire de jeux et **favoriser le jeu libre** ainsi que les activités ludiques pour les adolescent-e-s
- **Créer ou remettre en état des points d'eau**

➤ Redéfinir les conditions d'accueil d'événements dans le jardin pour le préserver durablement

- Proposer un **plan d'agencement** des évènements permettant de **préserver les espaces végétalisés**, en collaboration avec les services compétents (espaces verts, sécurité publique et gestion des balmes)

Reconnecter le jardin à son environnement, requalifier la contre allée

➤ **Végétaliser les lisières du jardin et favoriser son lien avec le lycée**

- Améliorer la **visibilité et l'attractivité** du jardin, favoriser son usage par les lycéens, rendre **lisibles et attractives les entrées**
- **Restituer les vues «historiques»** depuis la promenade
- **Créer une connexion entre le lycée et le jardin**
- Implanter **des mobiliers de détente** et pour la **station sécurisée des vélos et trottinettes**

➤ **Retrouver à terme l'esprit historique de promenade en balcon**

- Supprimer la moitié du stationnement
- Créer une **promenade piétonne continue** le long du jardin, confortable et sécurisée
- **Végétaliser la contre-allée** (strates intermédiaires et basses), en cohérence avec le jardin restauré
- **Reconstituer le mail arboré**
- **Sécuriser la déambulation des piétons** entre le cours, la place Rouville et le long du jardin jusqu'à la rue de la Murette.

➤ **Créer une couture entre la contre allée, la place Rouville et le jardin à court terme**

- Créer un espace paysager et apaisé sur la partie Est de la contre-allée en lieu et place d'une partie du stationnement
- Créer une bande plantée bordant la promenade le long du jardin.

3. PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

L'équipe de Moe

PÔLE DIRECTION DE PROJET

IN SITU mandataire - Paysagistes



Emmanuel Jalbert
Directeur de projet

- Pilotage de la conception d'ensemble



Anna Thomé
Cheffe de projet

- Gestion du contrat MOE
- Management du groupement
- Pilotage de la conception d'ensemble

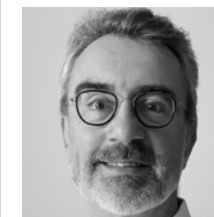
ATELIER CH. V - Architectes du patrimoine



Charlotte Vergély
Cheffe de projet

- Management du groupement
- Conception d'ensemble

ARPEGE - OPC et OPC IC



Jean-Albert Gonnard
Chef de projet

- OPC / OPC IC
- Coordination
- Planning



Francine Richonnier
Chargée de projet

- OPC / OPC IC
- Coordination
- Planning
- Phasage

PÔLE CONCEPTION

IN SITU mandataire - Paysagistes



Anna Thomé
Cheffe de projet

- Conception des projets
- Organisation et animation de l'équipe
- Synthèse globale des dossiers
- Coordination inter-MOE
- Communication et concertation
- Présentation + Participation aux réunions



Maud Jarlet
Chargée de projet

- Développement des concepts
- Production des documents graphiques AVP/PRO/DCE

ATELIER CH. V - Architectes du patrimoine



Charlotte Vergély
Cheffe de projet

- Conception ouvrages
- Développement des concepts
- Participation aux réunions

LEA - Eclairagistes



Mélissa Dupart
Cheffe de projet

- Conception éclairage public
- Participation aux réunions

PÔLE INGÉNIERIE

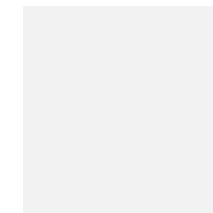
PRESENTS - BE VRD



Romain Legrand
Cheffe de projet

- Pilotage et synthèse des volets techniques et financiers VRD
- Conception et expertise technique VRD
- Coordination avec les concessionnaires
- Participation aux réunions

GEOTEC - BE Ingénierie Géotechnique

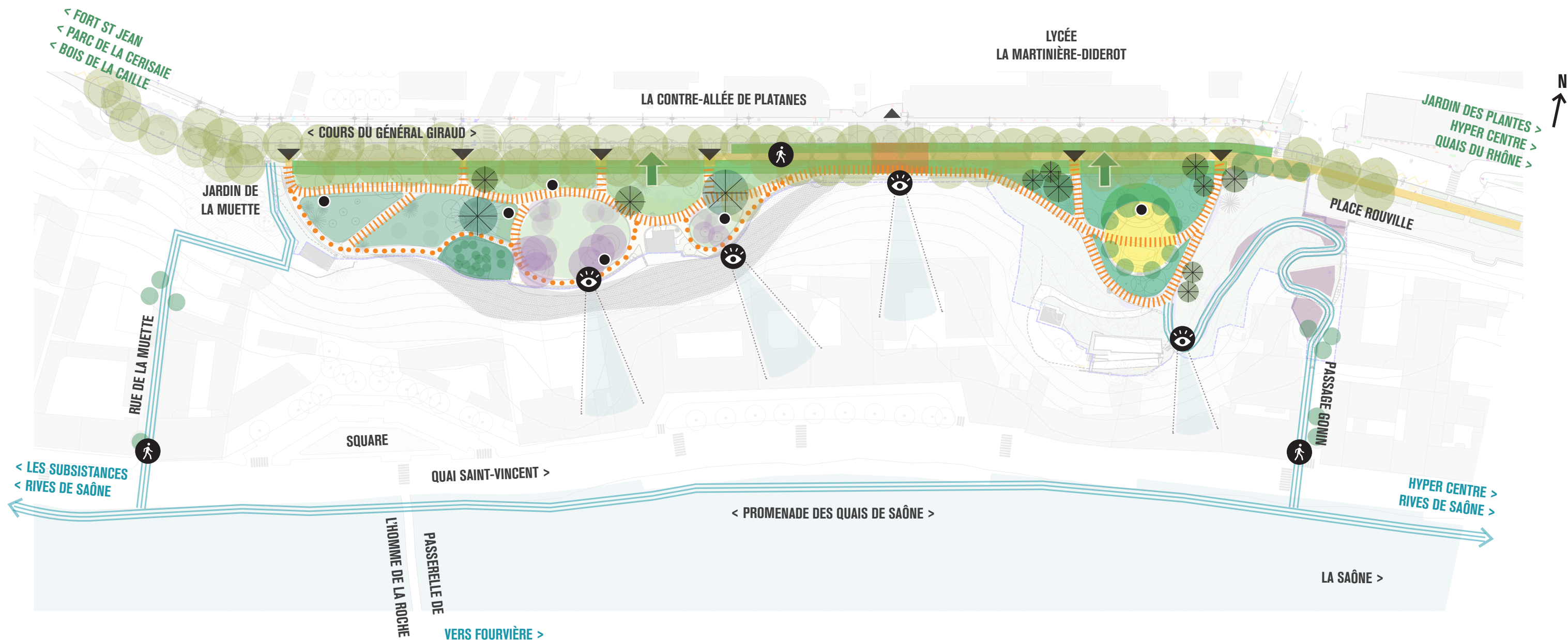


Fabrice Valette
Chef de projet

- Dimensionnement des ouvrages
- Fondations profondes
- Etudes de glissement de terrain
- Supervision d'exécution
- Participation aux réunions

4. TRADUCTION SPATIALE DES ENJEUX

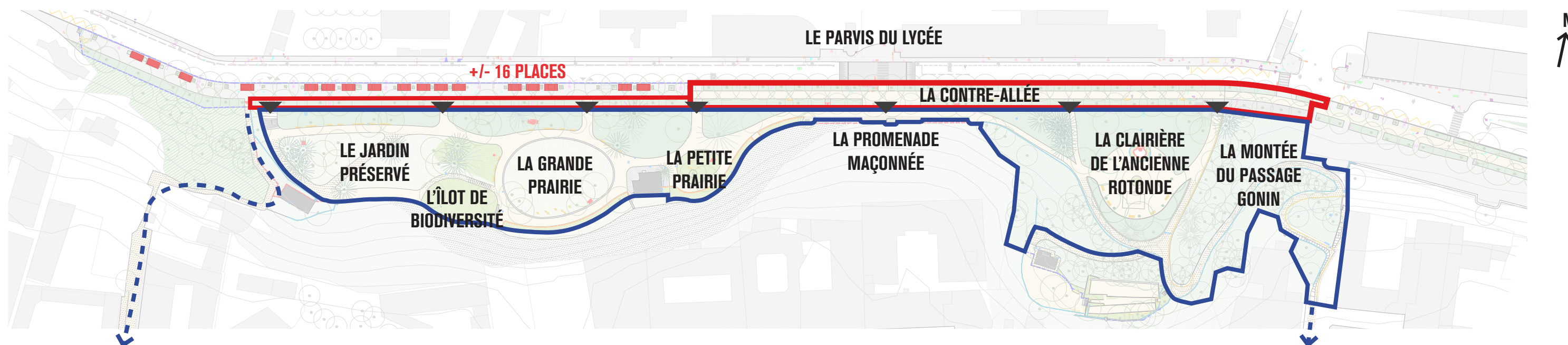
Schéma directeur : réinterpréter le Jardin Bülher



- Retrouver des accroches entre le jardin et la Saône
- Installer une promenade piétonne continue sur la contre-allée et prolonger le jardin sur la contre-allée
- Qualifier les seuils d'entrée du jardin
- Restaurer les promenades romantiques et le patrimoine végétal du jardin
- Conforter les usages existants

5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN ET LA CONTRE-ALLÉE

Traduction spatiale des intentions pour le jardin et la contre-allée



LE JARDIN

- grandes séquences :
 - Ouest : la grande et petite prairie, l'îlot de biodiversité, le jardin préservé
 - Centre : la promenade maçonnée
 - Est : la clairière de l'ancienne rotonde, la montée du passage Gonin
- grandes thématiques :
 - les vues, le cycle de l'eau, le mobilier, le végétal, l'éclairage, ...

LA CONTRE-ALLÉE

À L'EST : RÉAMÉNAGEMENT COMPLET

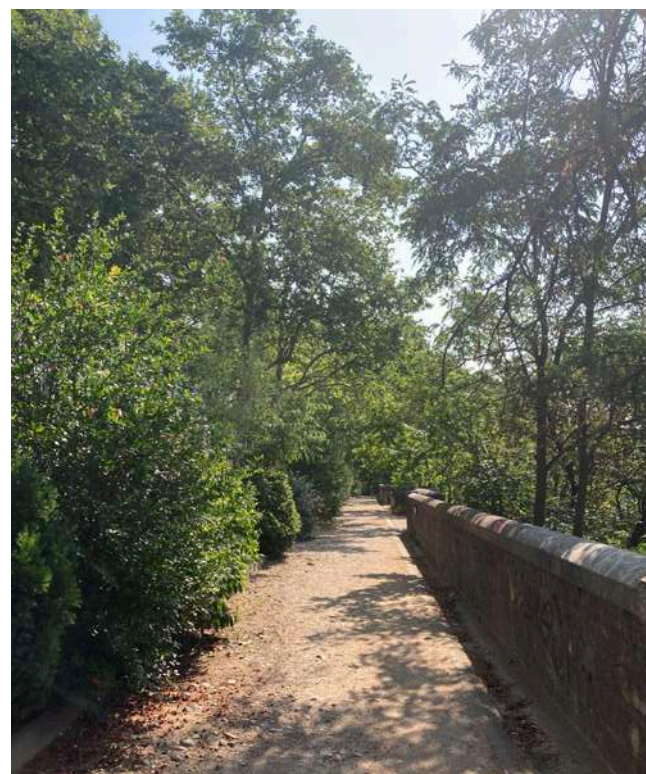
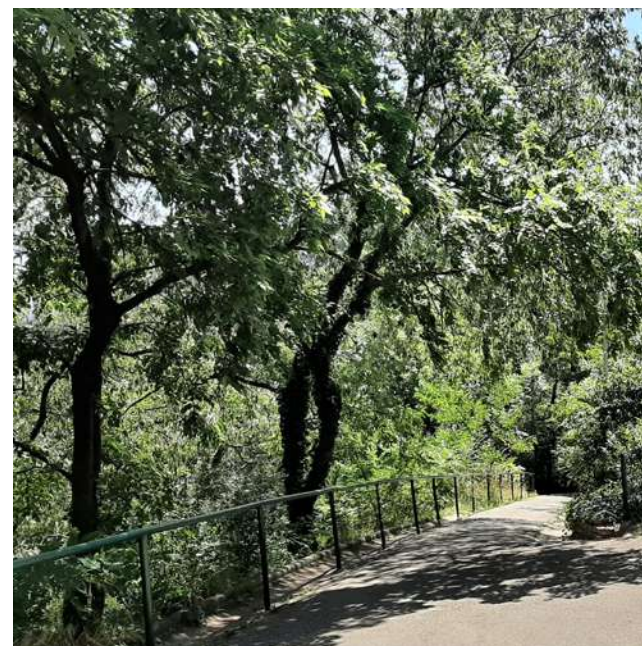
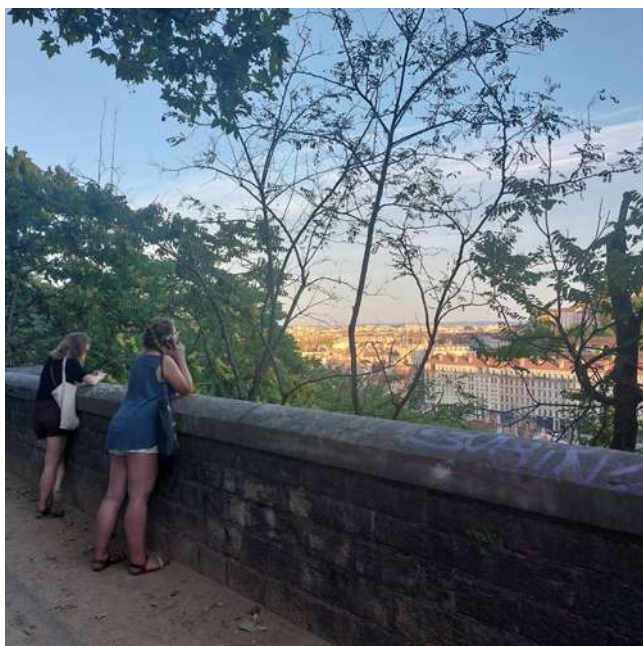
- suppression du stationnement
- reprise intégrale de la contre-allée : cheminement central, bandes plantées, mobilier ...

À L'OUEST : RÉAMÉNAGEMENT PARTIEL

- basculement du stationnement en longitudinal en maintenant les accès depuis la contre-allée : +/- 16 places
- création d'une bande plantée généreuse côté jardin
 - bande plantée de 3.40m de large, englobant les pieds d'arbres
 - arbres protégés du risque de recul des véhicules

5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN ET LA CONTRE-ALLÉE

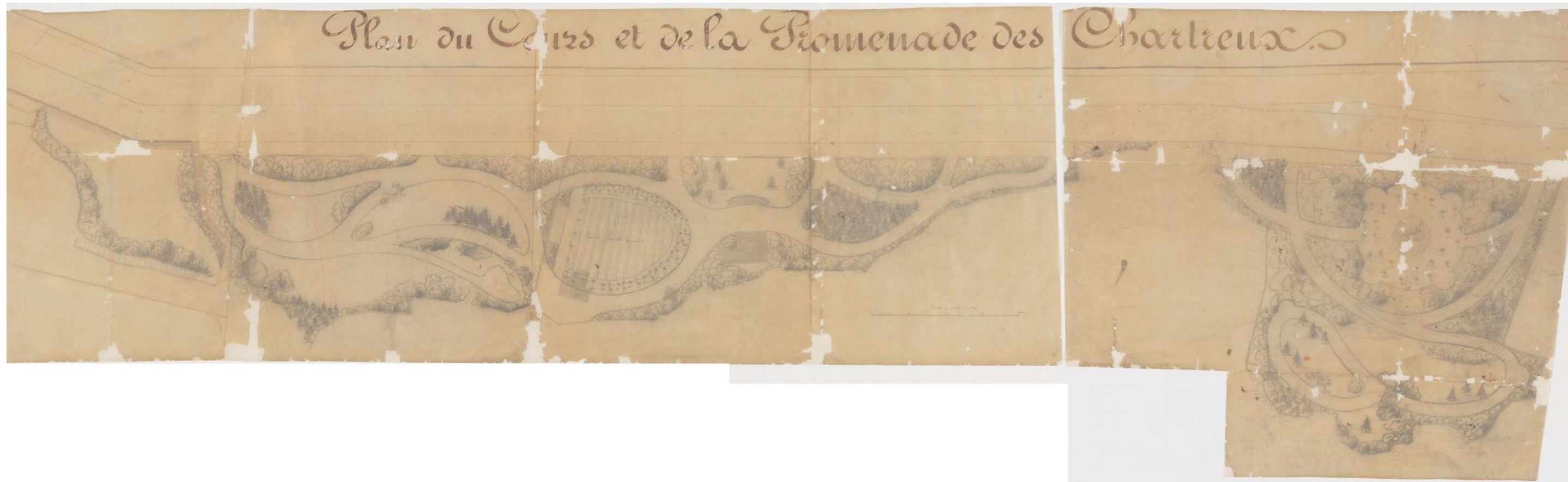
Etat des lieux / Le jardin et la contre-allée aujourd'hui



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN ET LA CONTRE-ALLÉE

Etat des lieux / Le jardin et la contre-allée autrefois

Plan de Denis Bülher (1855)



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN ET LA CONTRE-ALLÉE

Etat des lieux / Le jardin et la contre-allée autrefois

La contre-allée : une large promenade piétonne continue (1940)



Le jardin : un belvédère dégagé sur Fourvière (vers 1910)



La clairière de l'ancienne rotonde (vers 1910)

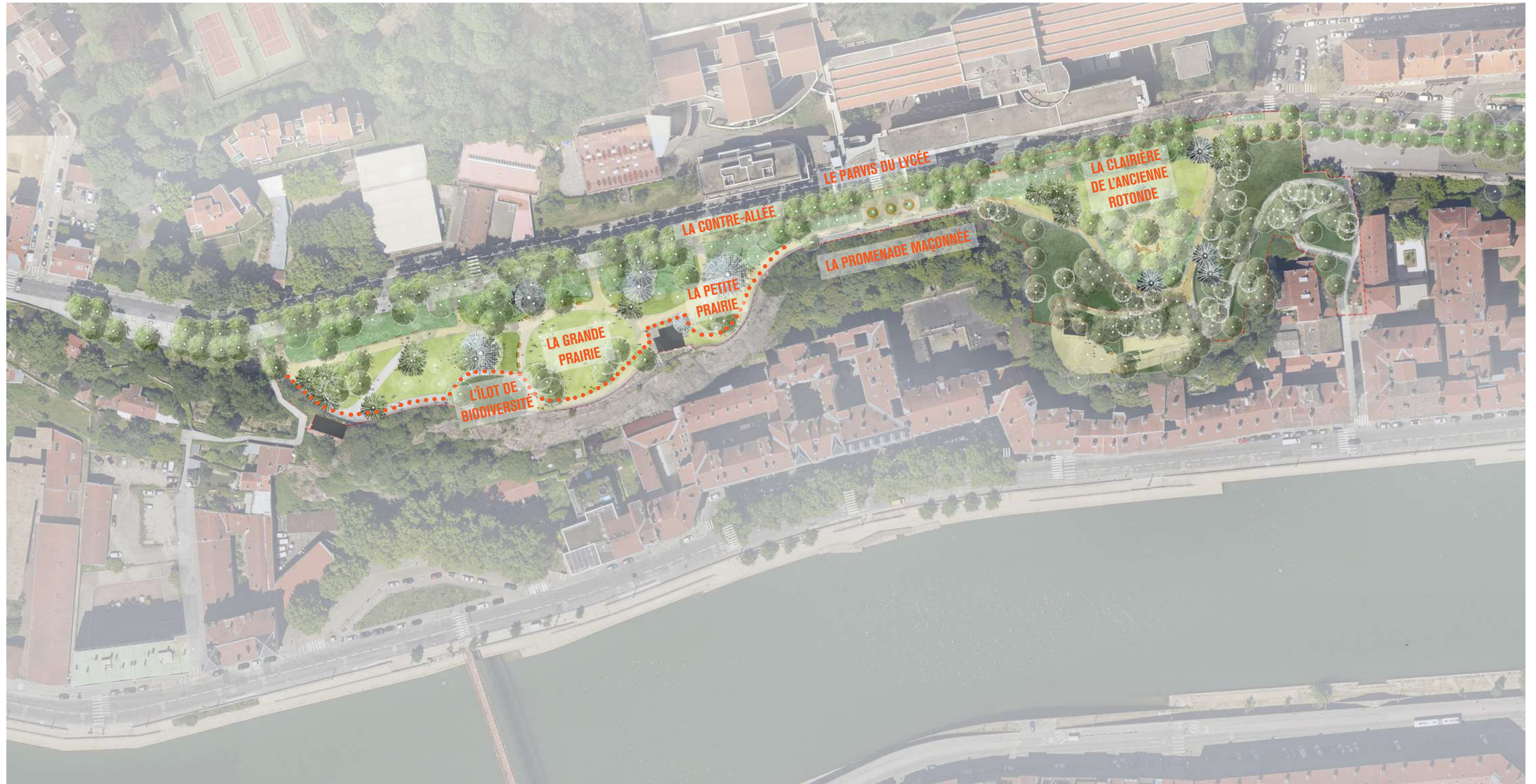


La grande prairie : un espace clos préservé (vers 1910)



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN ET LA CONTRE-ALLÉE

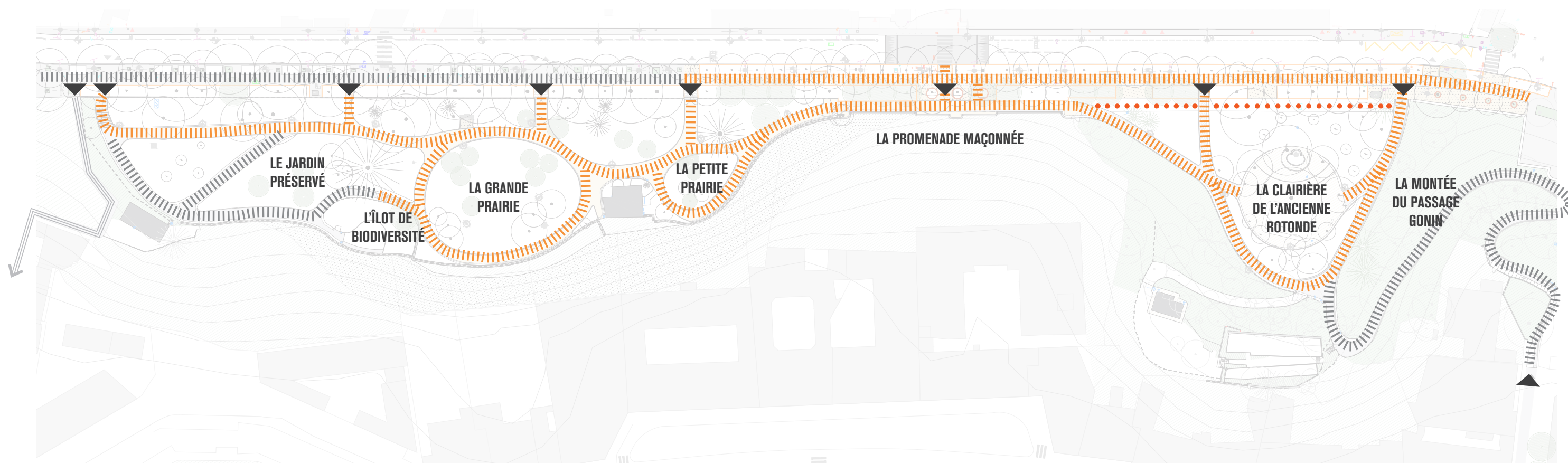
Le Jardin des Chartreux : un aménagement sobre qui s'inscrit dans la continuité des tracés historiques de Denis Bülher



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN ET LA CONTRE-ALLÉE

LES CHEMINEMENTS

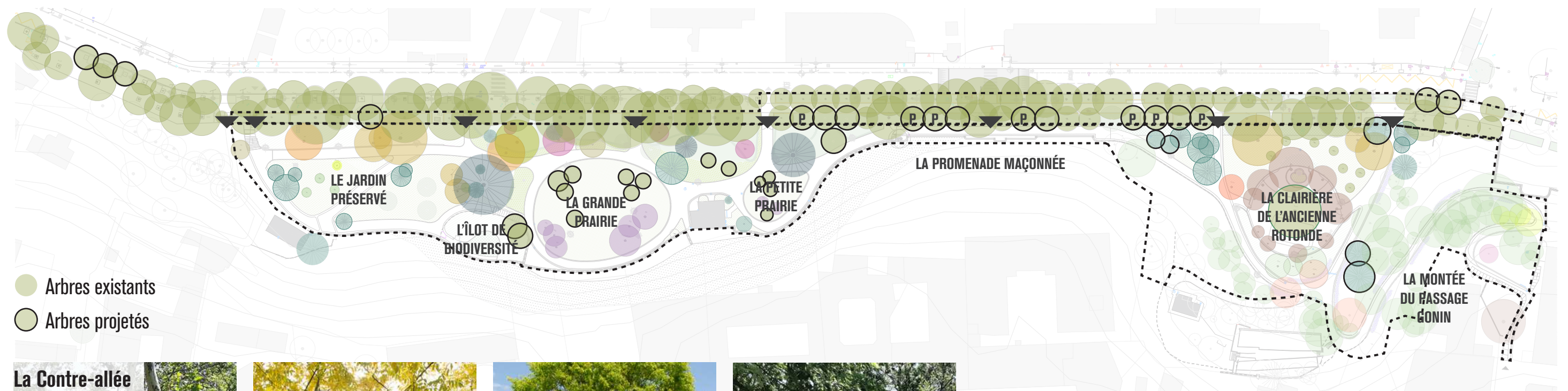
Conservation, restauration et suppression des cheminements



- |||| Cheminements conservés
- |||| Cheminements restaurés
- ... Cheminements supprimés

5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN ET LA CONTRE-ALLÉE

LES PLANTATIONS / Strate haute Un jardin de collection à compléter



La Contre-allée



Platanus x hispanica



Sophora japonica



Zelkova serrata



Celtis australis

Le Jardin



Cedrus
VILLE DE LYON



Magnolia grandiflora



Pinus halepensis



Pinus bungeana

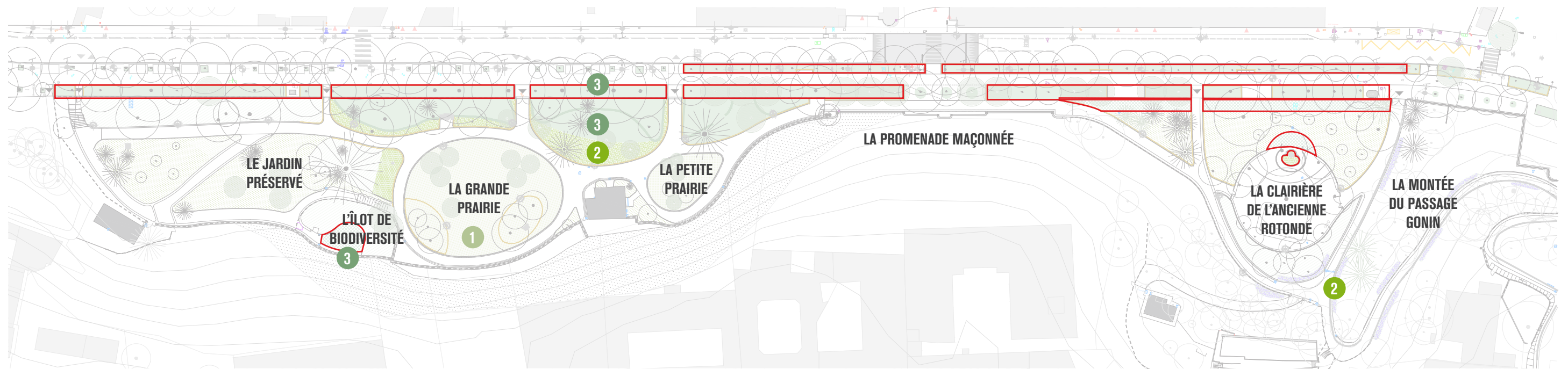


Magnolia stellata

5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN ET LA CONTRE-ALLÉE

LES PLANTATIONS / Strate basse

Requalification des pelouses, agrandissement des massifs plantés et désimperméabilisation

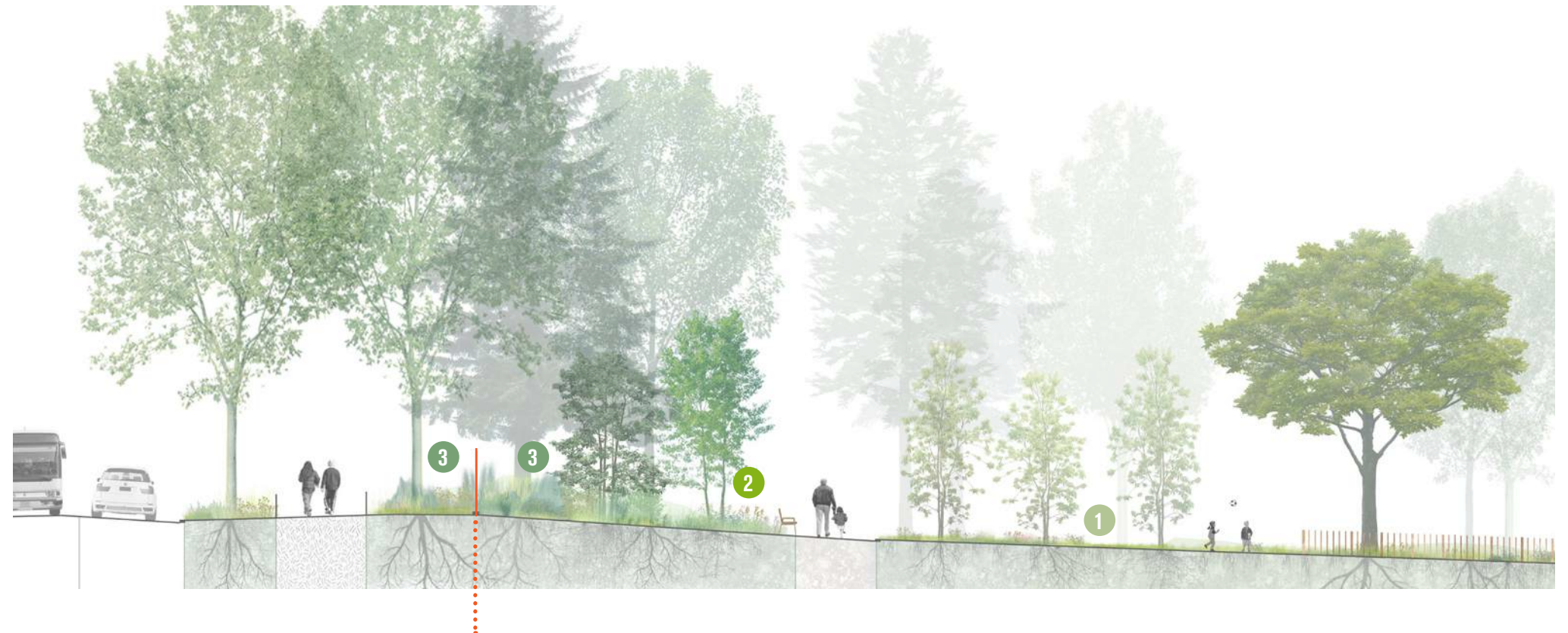


1 Pelouse et prairie

2 Vivaces

3 Arbustes

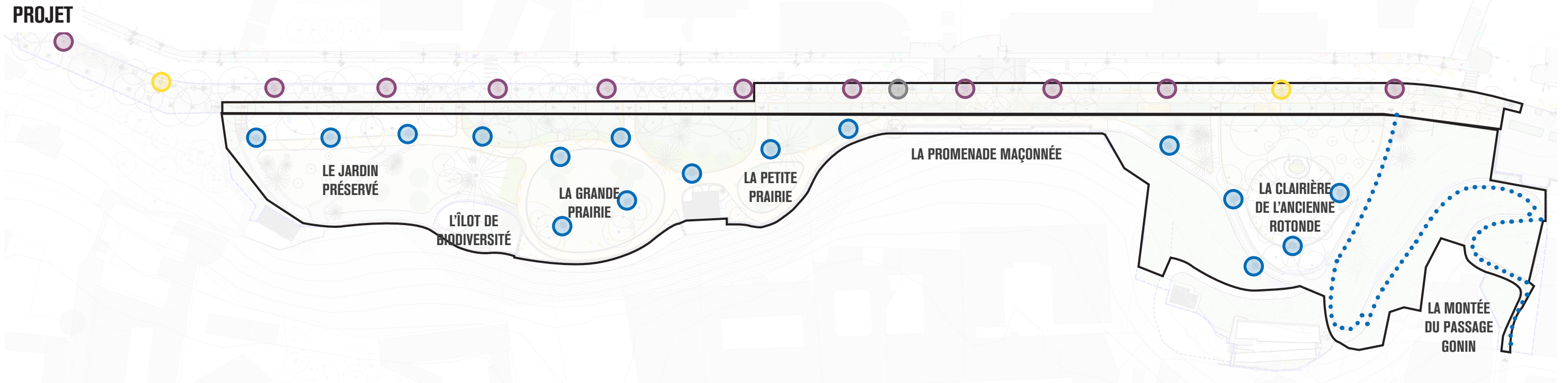
□ Désimperméabilisation (env. 2000 m²)



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN ET LA CONTRE-ALLÉE

L'ECLAIRAGE PROJETÉ

Un éclairage d'ambiance du jardin préservant les vues et la biodiversité

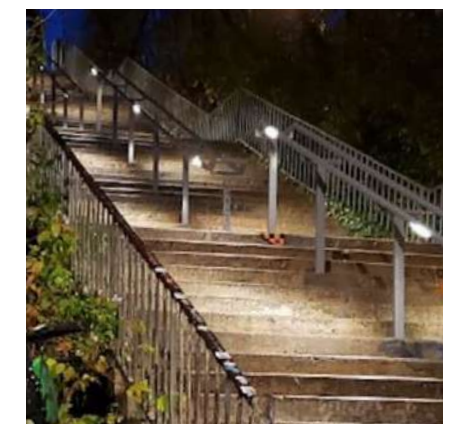
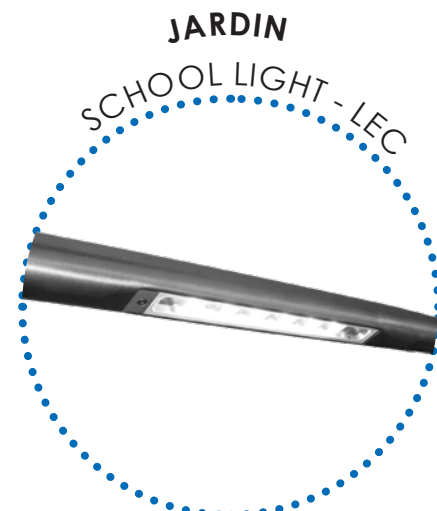


ECLAIRAGE EXISTANT CONSERVÉ

- Cours du Général Giraud : 1 mât 8.2m (voirie)
- Contre-allée : 1 mât 8.2-5.5m (LAC + piéton)
- Contre-allée : 5 mâts 5.5m (piéton)

ECLAIRAGE PROJETÉ

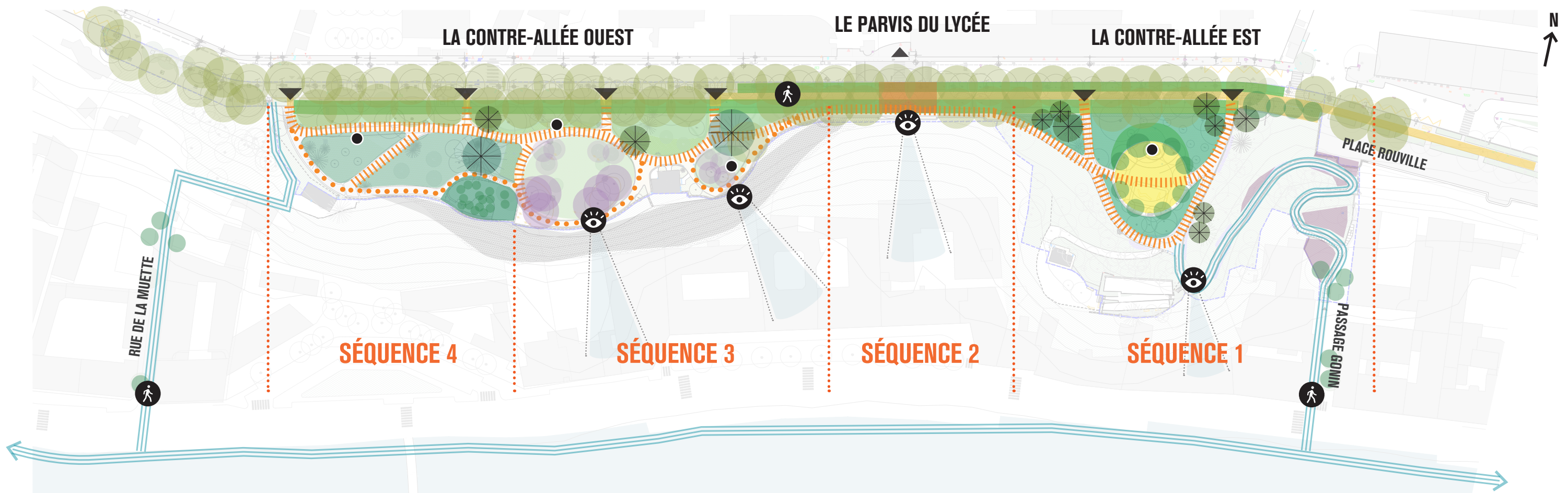
- Jardin : 16 mâts 4.5m (piéton)
- Jardin : main courante



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN ET LA CONTRE-ALLÉE

LES SÉQUENCES ET AMBIANCES

Installer une promenade piétonne continue, confortable et ombragée sur la contre-allée
Réinterpréter le Jardin Bülher



LE JARDIN PERSERVÉ ET LE BOSQUET SANCTUARISÉ

Accueillir de la biodiversité avec des essences naturelles

LE JARDIN MERDIONAL

Compléter les bosquets de magnolias et installer des arbustes résistants au changement climatique

LE BELVÉDÈRE DE LA PROMENADE MAÇONNÉE

Relier la contre-allée et le jardin par un grand parvis belvédère

LE JARDIN DE L'ANCIENNE ROTONDE

Conforter la couronne de marronniers et installer un fond de scène végétal derrière la statue à Pierre Dupont

LE PASSAGE GONIN

Conforter l'ambiance de sous-bois au cœur de la falaise

5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LA CONTRE-ALLÉE

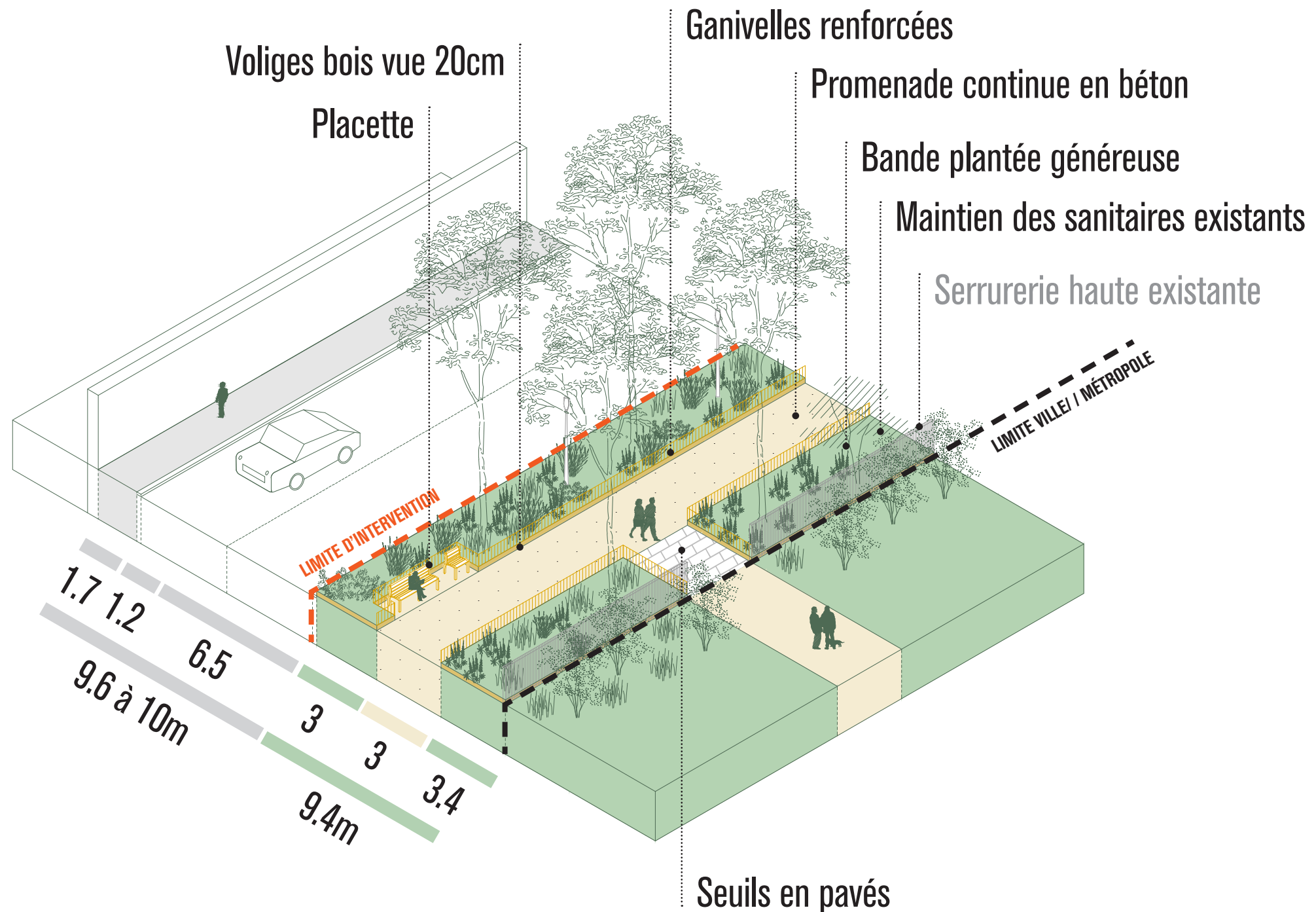
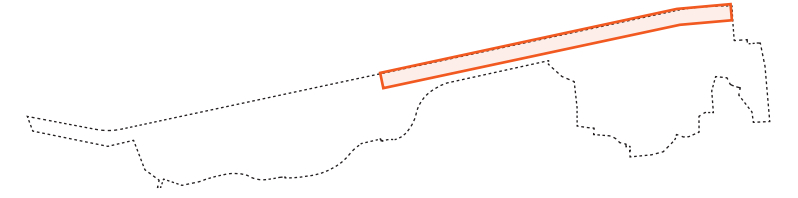
SÉQUENCE 1 : LA CONTRE-ALLÉE EST Réaménagement complet de la contre-allée



5. LA CONTRE ALLÉE

SÉQUENCE 1 : LA CONTRE-ALLÉE EST

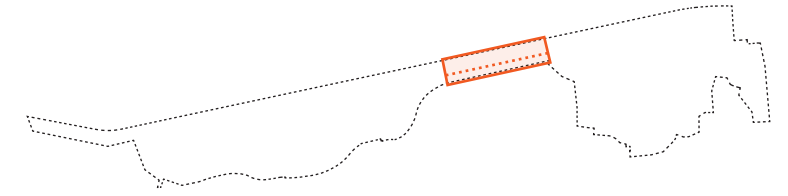
Réaménagement complet de la contre-allée



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LA CONTRE-ALLÉE

SÉQUENCE 2 : LE PARVIS DU LYCÉE ET LA PROMENADE MAÇONNÉE

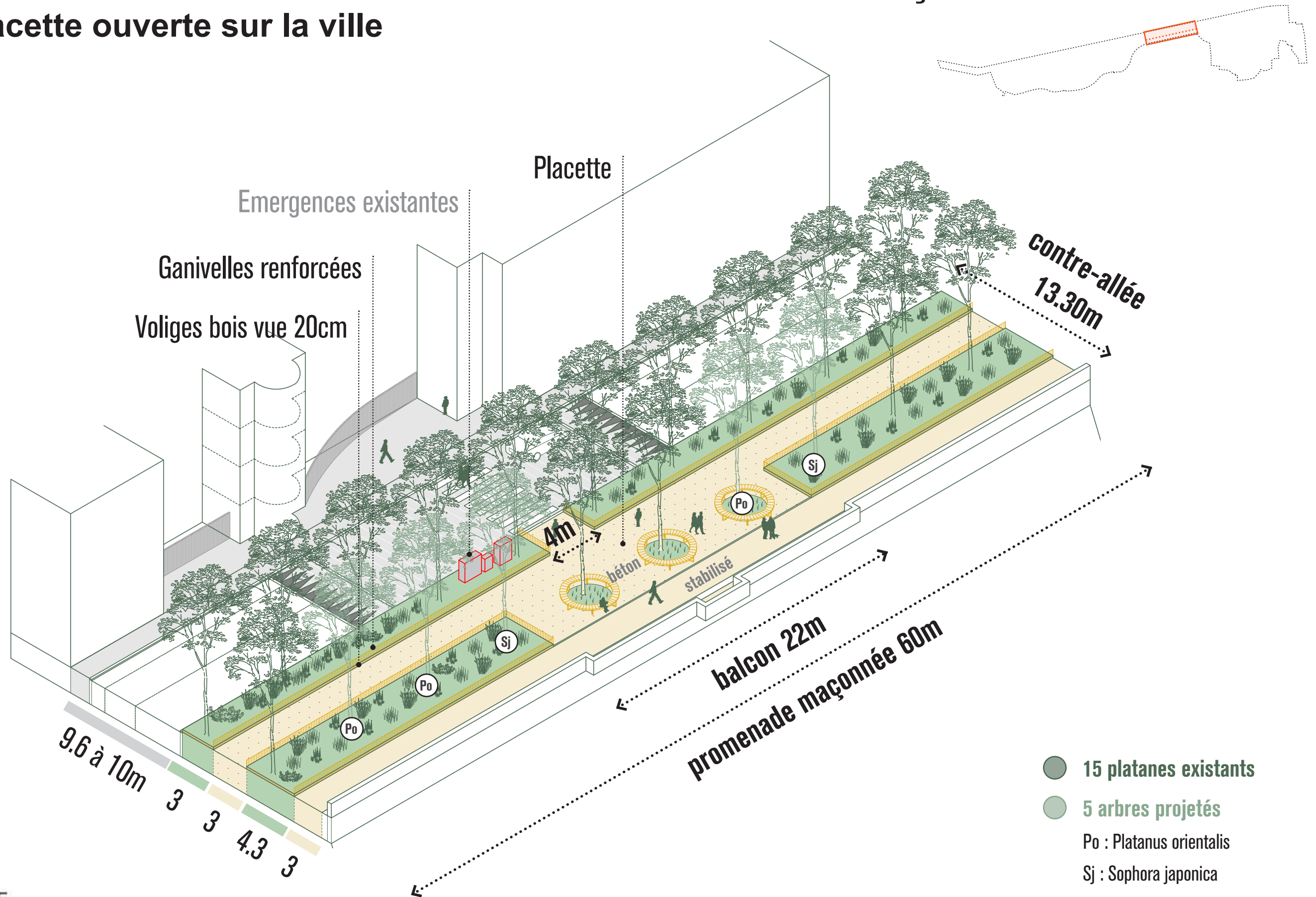
Une placette ouverte sur la ville



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LA CONTRE-ALLÉE

SÉQUENCE 2 : LE PARVIS DU LYCÉE ET LA PROMENADE MAÇONNÉE

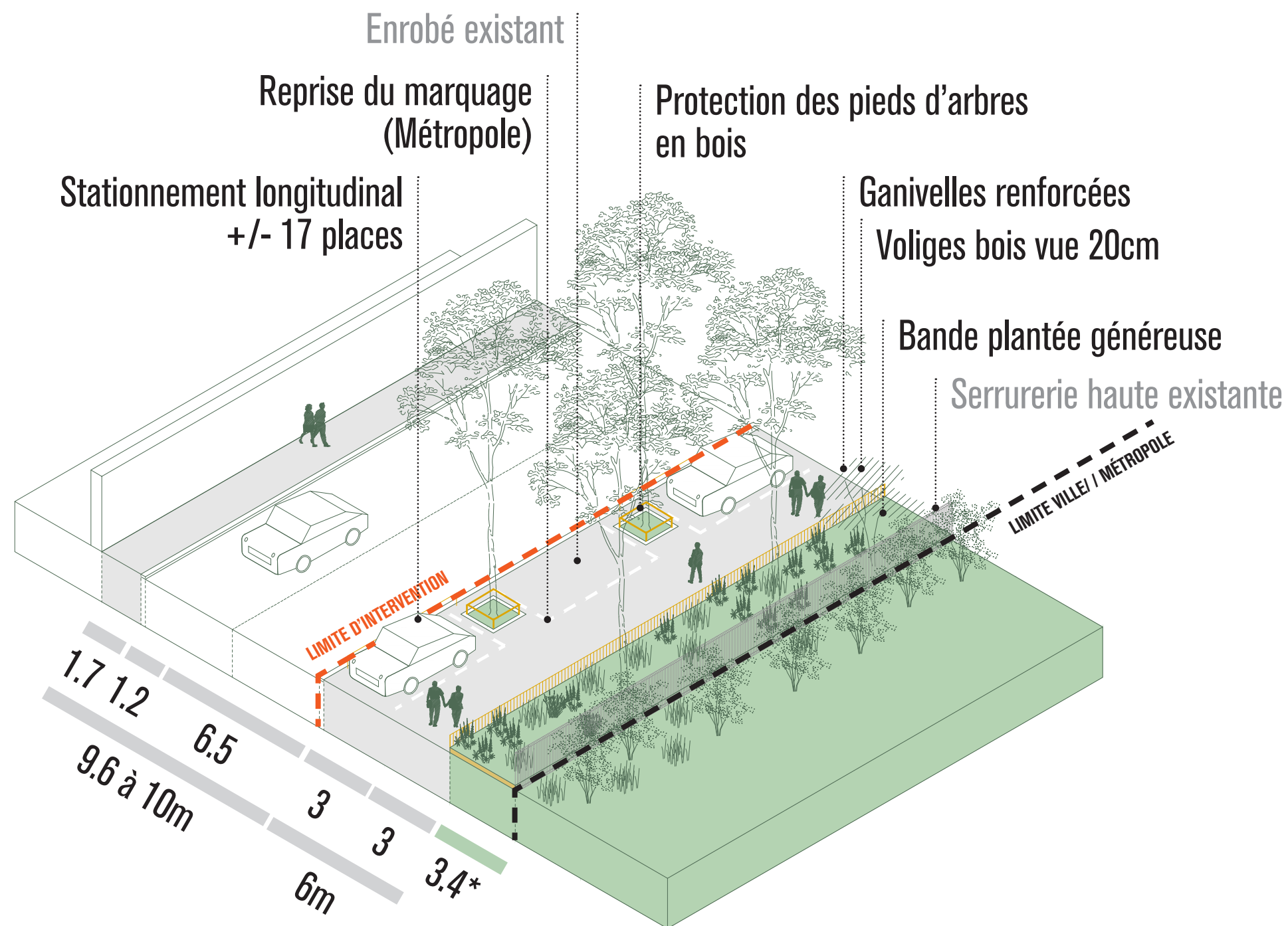
Une placette ouverte sur la ville



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LA CONTRE-ALLÉE

SÉQUENCE 3 : LA CONTRE-ALLÉE OUEST

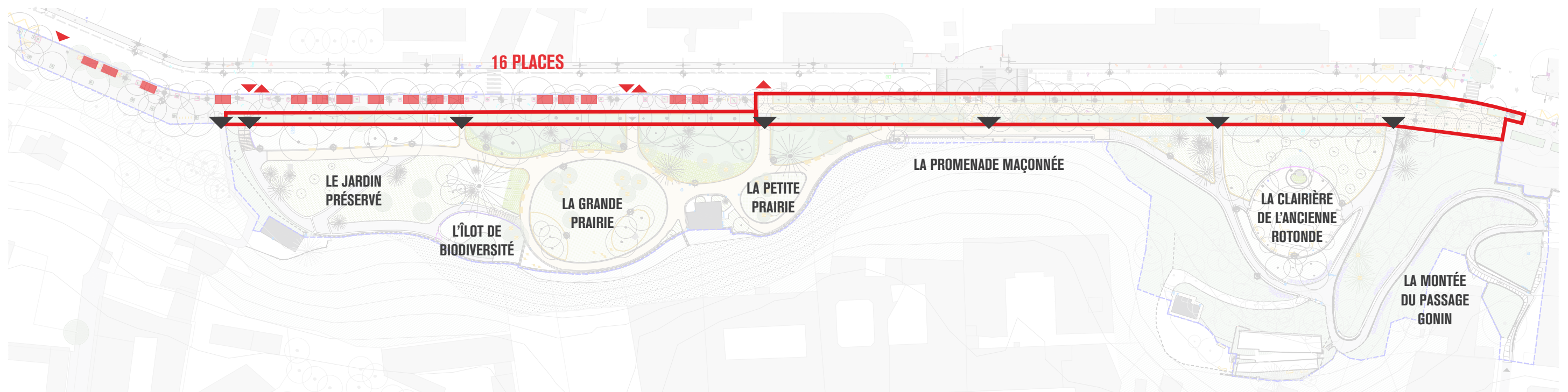
- . Basculement du stationnement en longitudinal
- . Création d'une bande plantée de 3.40m de large



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LA CONTRE-ALLÉE

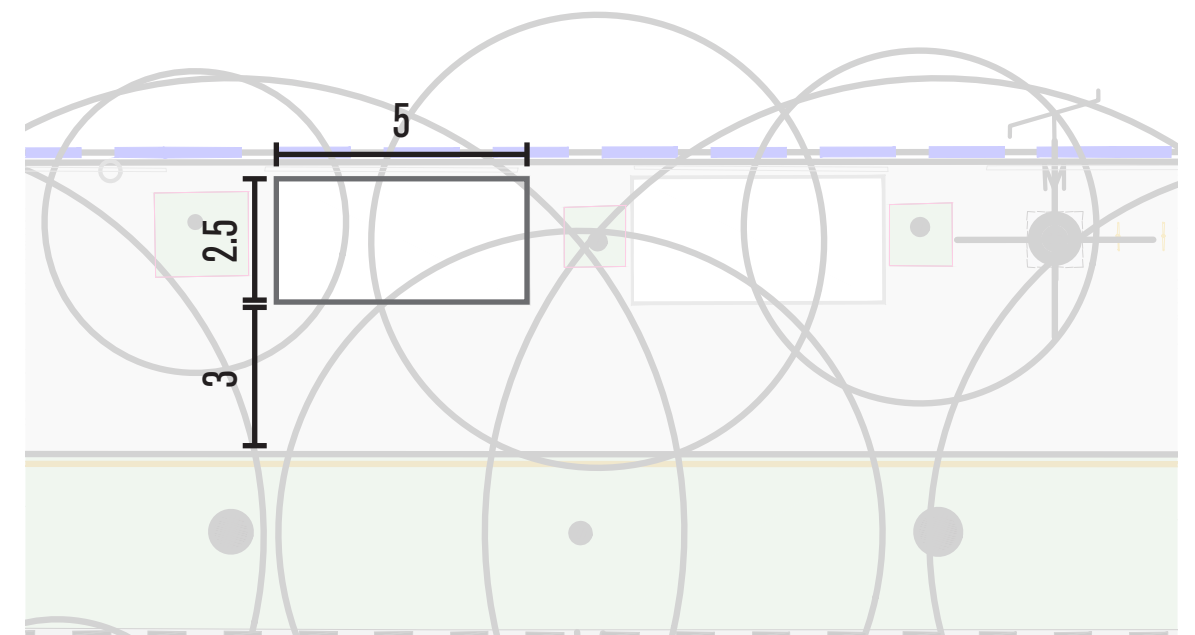
SÉQUENCE 3 : LA CONTRE-ALLÉE OUEST

- . Basculement du stationnement en longitudinal
- . Création d'une bande plantée de 3.40m de large



À L'OUEST :

- basculement du stationnement en longitudinal (17 places) en maintenant les accès depuis la contre-allée
- arbres protégés du risque de recul des véhicules : création d'une bande plantée généreuse côté jardin (3.40m de large) englobant les pieds d'arbres



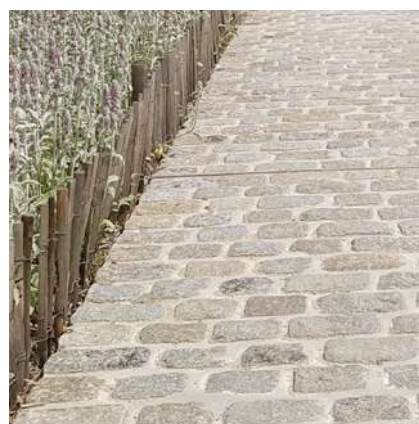
5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LA CONTRE-ALLÉE

LES REVÊTEMENTS DE SOL

- . Promenade continue en béton et accessible PMR
- . Seuils en pierre facilement identifiables



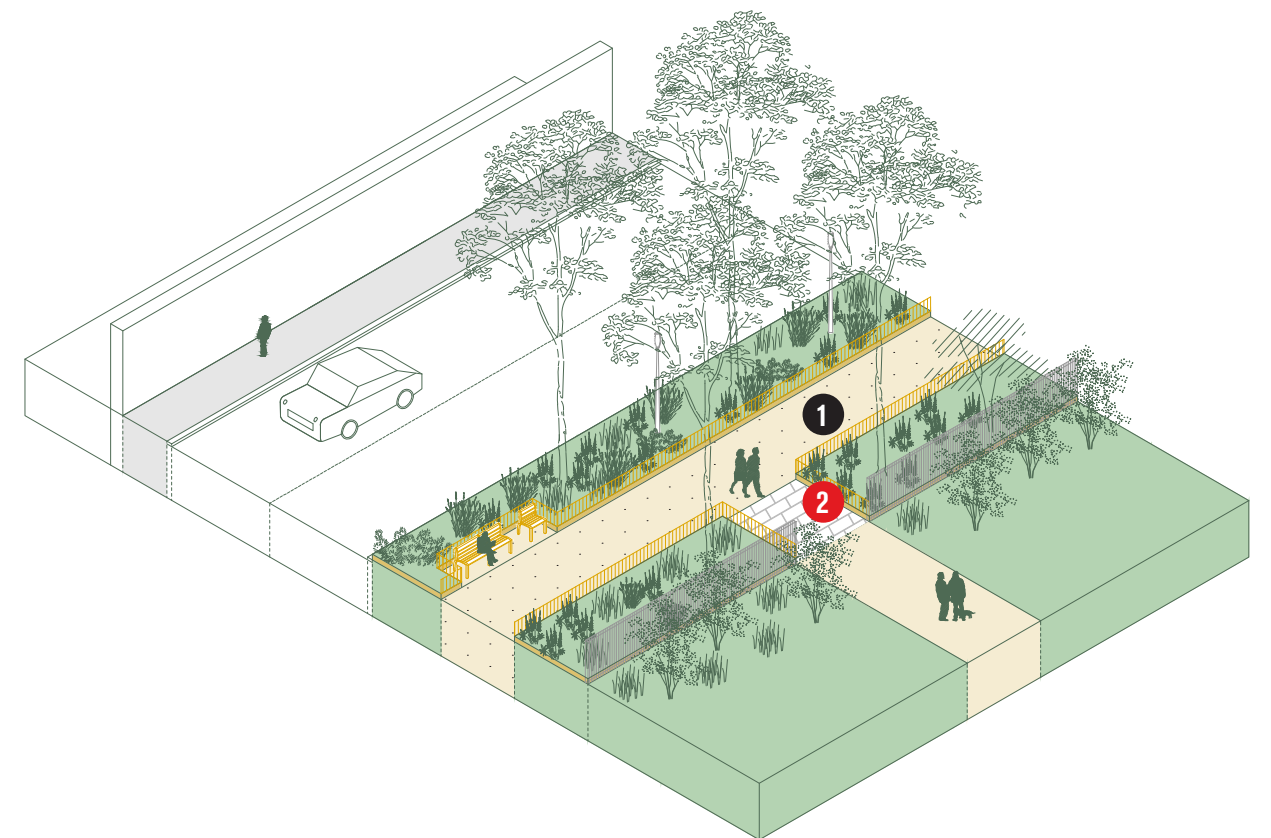
1 Promenade en béton



2 Seuils en pavés réemploi selon stock

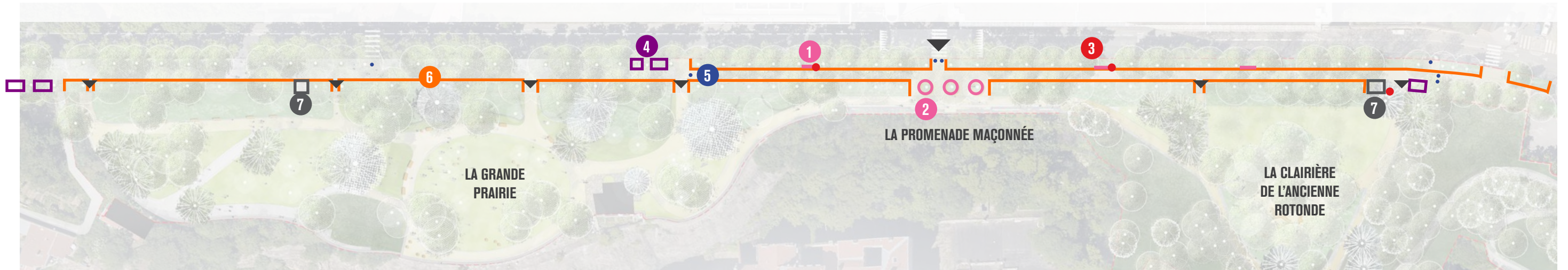


3 Enrobé conservé



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LA CONTRE-ALLÉE

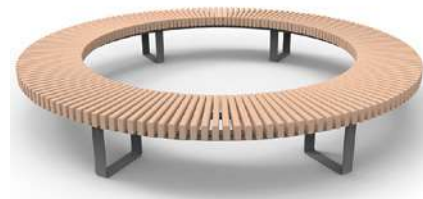
LE MOBILIER



1 Banc URBINO (GHM)



Chaise URBINO (GHM)



2 Banc AFFINITÉ (SineuGraff)



3 Corbeille GRAND LYON



4 Racks URBINO (GHM)



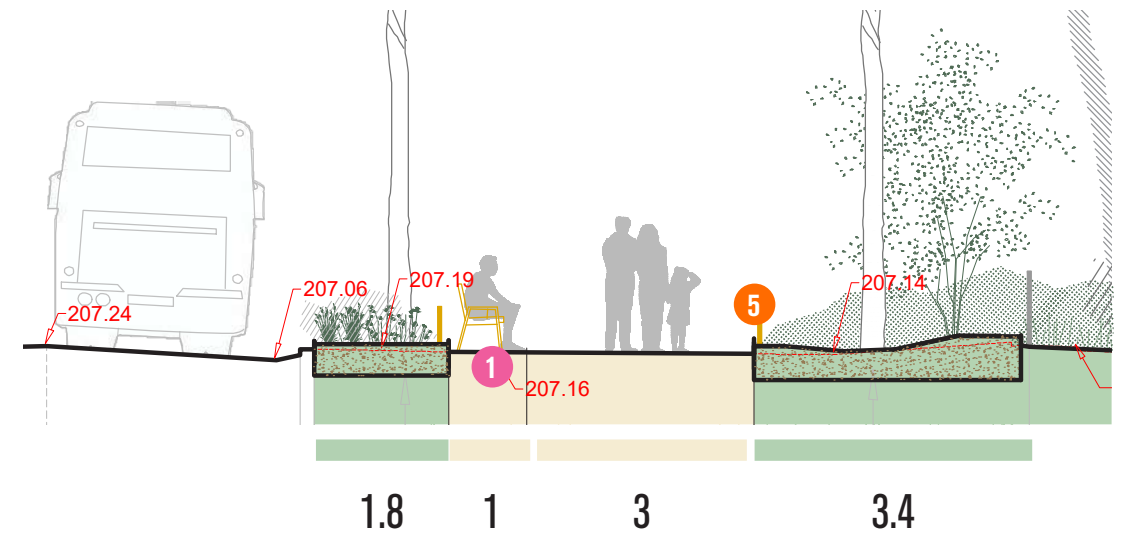
5 Potelet standard et PMR URBINO (GHM)



6 Ganivelles renforcées de protection des plantations



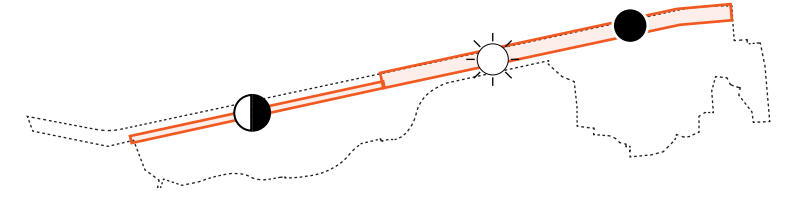
7 Sanitaires existants



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LA CONTRE-ALLÉE

LES PLANTATIONS / Strate basse

Installer une bande plantée continue à l'ombre des arbres



Arbustes

Vivaces



Myrtus communis . h100



Rosmarinus officinalis . h150



Foeniculum vulgare . h170



Phlomis fruticosa . h120



Acanthus mollis . h100



Bupleurum fruticosum . h150-200



Artemisia absinthium . h120



Helichrysum italicum . h40



Achillea millefolium . h40



Geranium macrorrhizum . h20



Euphorbia characias . h80



Santolina rosmarinifolia . h40



Salvia officinalis . h60



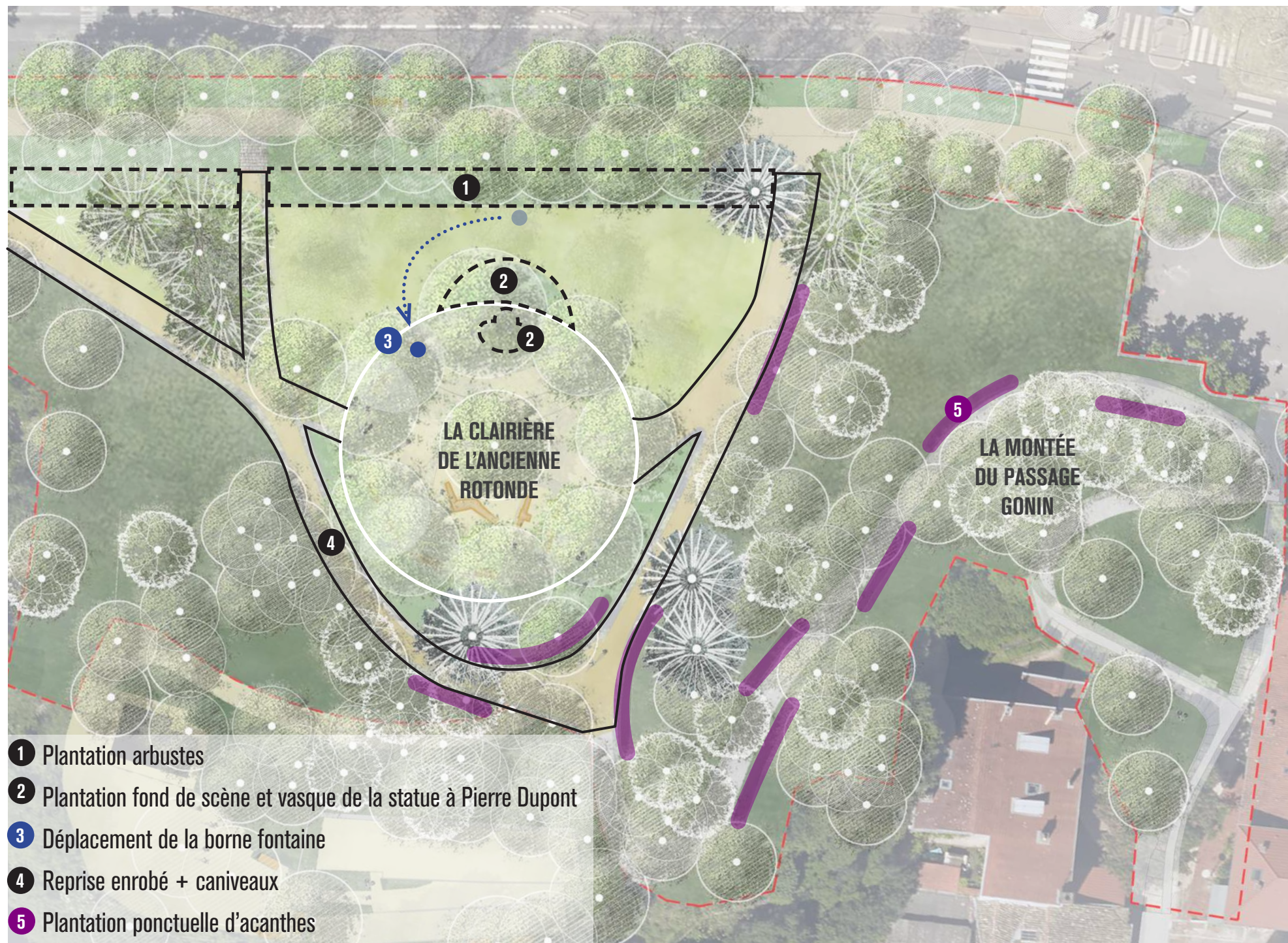
Vinca minor . h20

Palette végétale Ville de Lyon

5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN

SÉQUENCE 1 : LA CLAIRIÈRE DE L'ANCIENNE ROTONDE ET LE PASSAGE GONIN

Retrouver un fond de scène végétalisé pour la statuaire, symboliser la présence de l'eau et conforter l'ambiance de sous bois du Passage Gonin

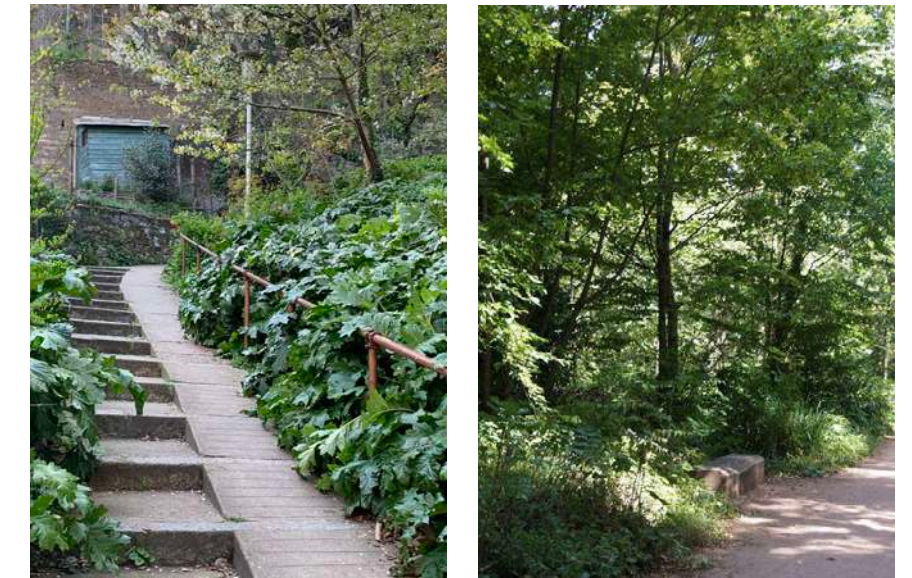


- 1 Plantation arbustes
- 2 Plantation fond de scène et vasque de la statue à Pierre Dupont
- 3 Déplacement de la borne fontaine
- 4 Reprise enrobé + caniveaux
- 5 Plantation ponctuelle d'acanthes

Vers 1910



Juillet 2023

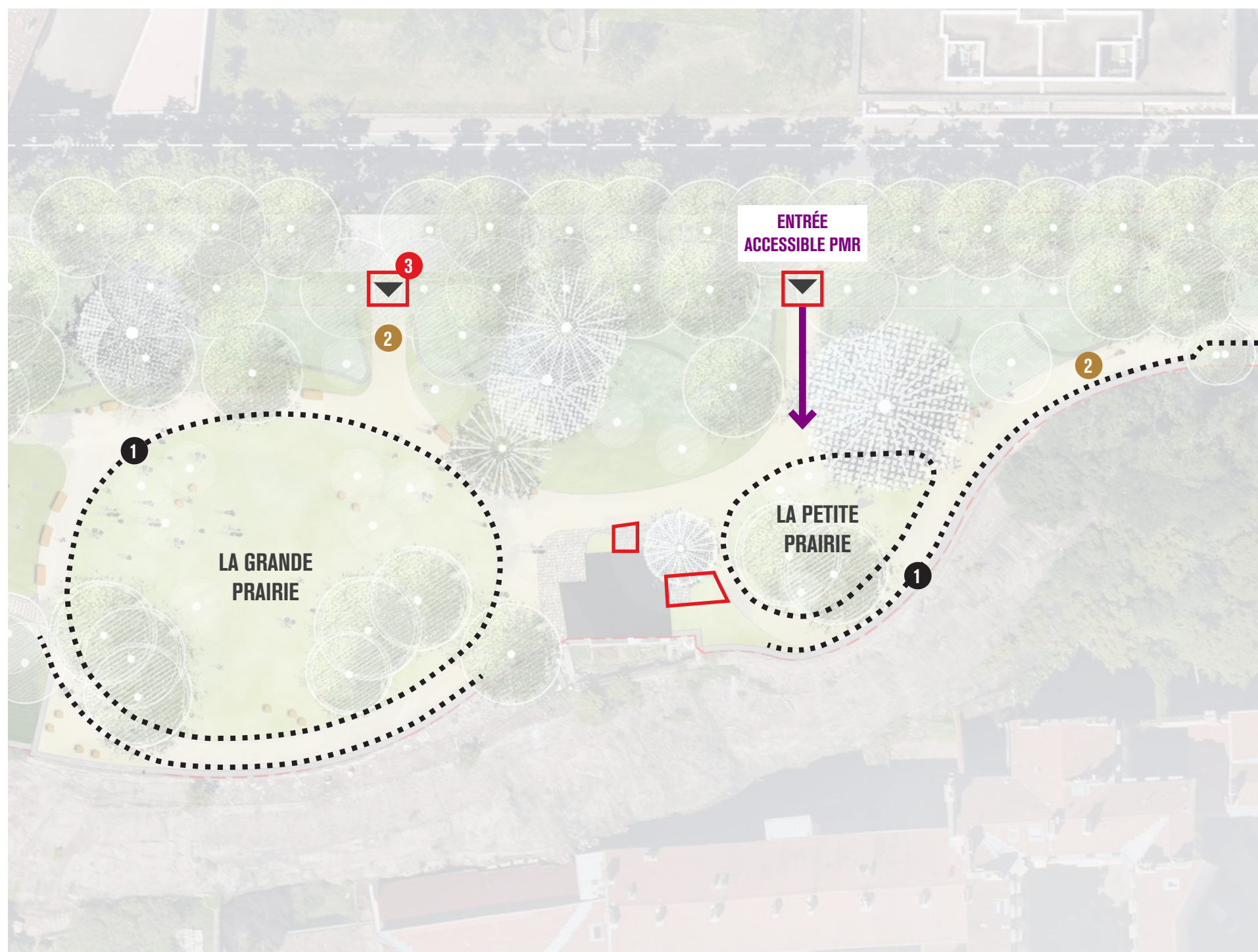


- 5 Conforter l'ambiance de sous-bois du Passage Gonin : plantation ponctuelle d'acanthes

5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN

SÉQUENCE 3 : LE JARDIN MÉRIDIONAL OUVERT SUR LA VILLE LES REVÊTEMENTS DE SOL

Mise en valeur des seuils et recharge ponctuelle du stabilisé



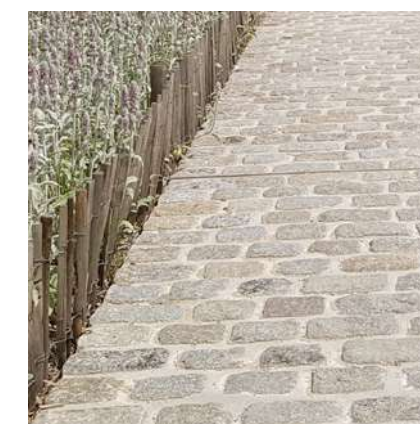
➔ Rampe accessible PMR



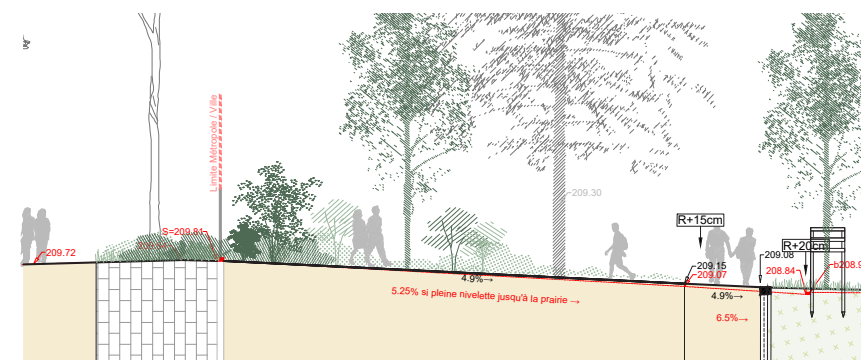
1 Reprise d'une partie des caniveaux béton



2 Reprise des stabilisés

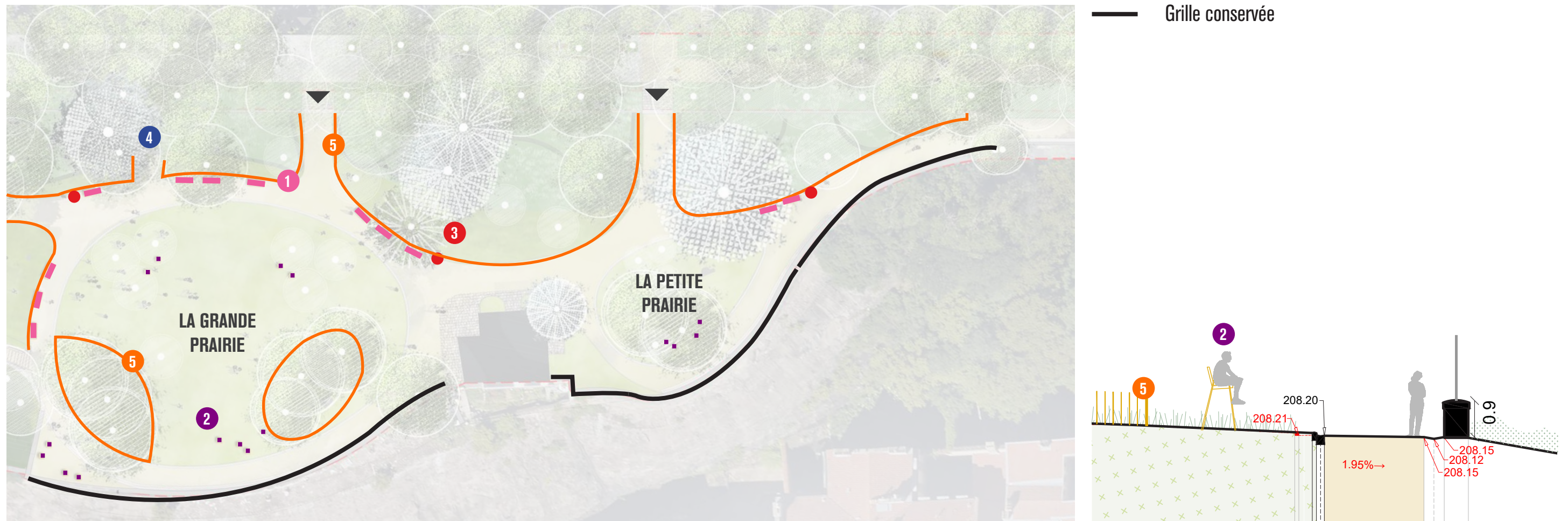


3 Mise en place de seuils en pavés



5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN

SÉQUENCE 3 : LE JARDIN MÉRIDIONAL OUVERT SUR LA VILLE LE MOBILIER, SERRURERIE ET DISPOSITIF DE PROTECTION DES VÉGÉTAUX



1 Banc ALDUS (GHM)



2 Assises fixées
LUXEMBOURG (FERMOB)



3 Corbeille Tulipe
de tri (AREA)



4 Borne fontaine



5 Ganivelles renforcées de
protection des plantations

5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN

SÉQUENCE 3 : LE JARDIN MÉRIDIONAL OUVERT SUR LA VILLE LES PLANTATIONS / Strate basse

Arbustes



Myrtus communis . h100

Vivaces



Rosmarinus officinalis . h150



Foeniculum vulgare . h170



Phlomis fruticosa . h120

Graminées



Melica ciliata . h40-70



Bupleurum fruticosum . h150-200



Artemisia absinthium . h120



Helichrysum italicum . h40



Achillea millefolium . h40



Deschampsia cespitosa . h120



Euphorbia amygdaloides . h50



Santolina rosmarinifolia . h40



Salvia officinalis . h60



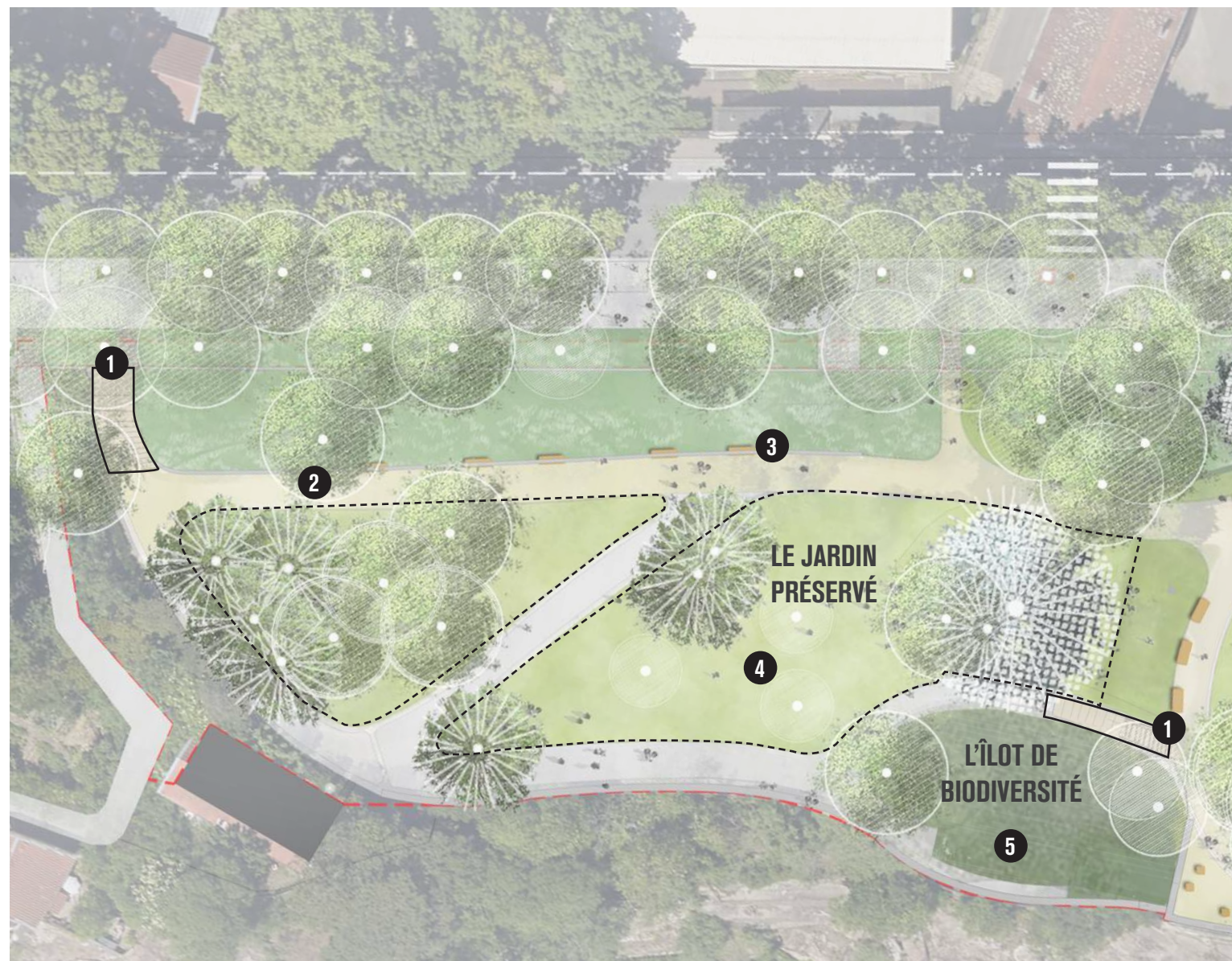
Bouteloua gracilis . h30

 Palette végétale Ville de Lyon

5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN

SÉQUENCE 4 : LE JARDIN PRÉSERVÉ ET L'ÎLOT DE BIODIVERSITÉ

Des sols et escaliers requalifiés, reprise du mur et du mobilier



- 1 Requalification des escaliers
- 2 Reprise des stabilisés
- 3 Reprise du mur de soutènement et assises
- 4 Réensemencement des prairies + plantation de trois arbres
- 5 Plantations et portillon d'accès



1 Requalification des escaliers
marches en béton



3 Reprise du mur de soutènement et assises



5 Plantations de l'îlot et portillon d'accès



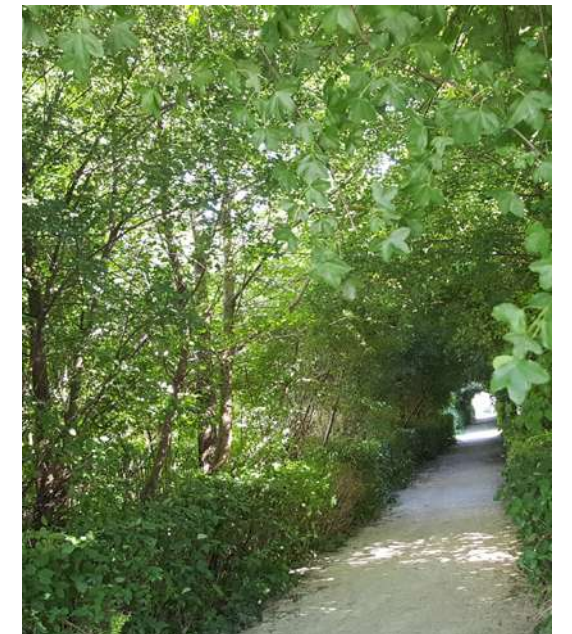
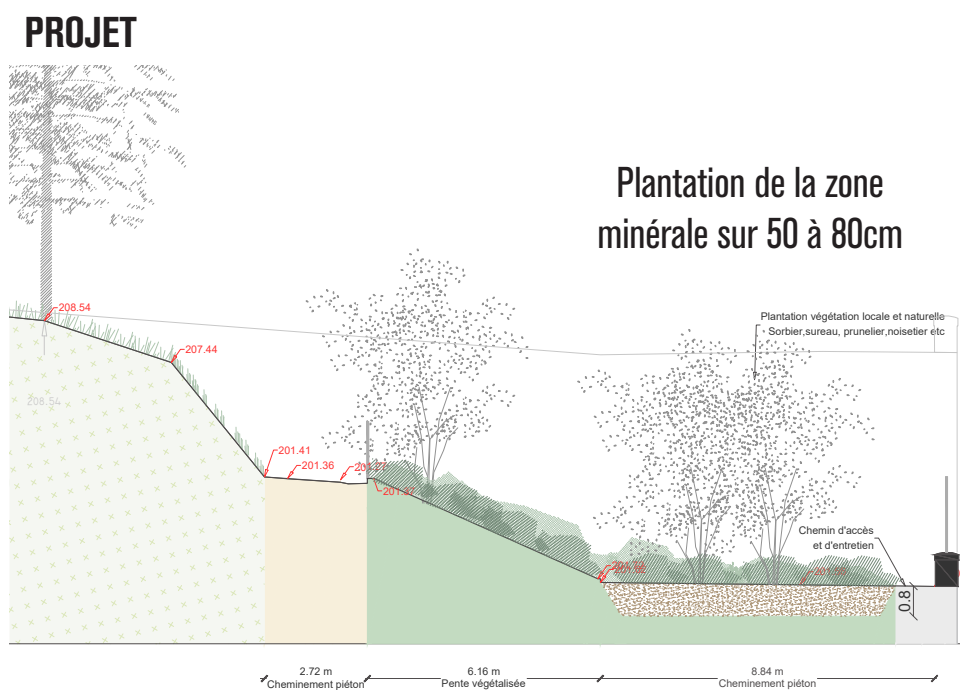
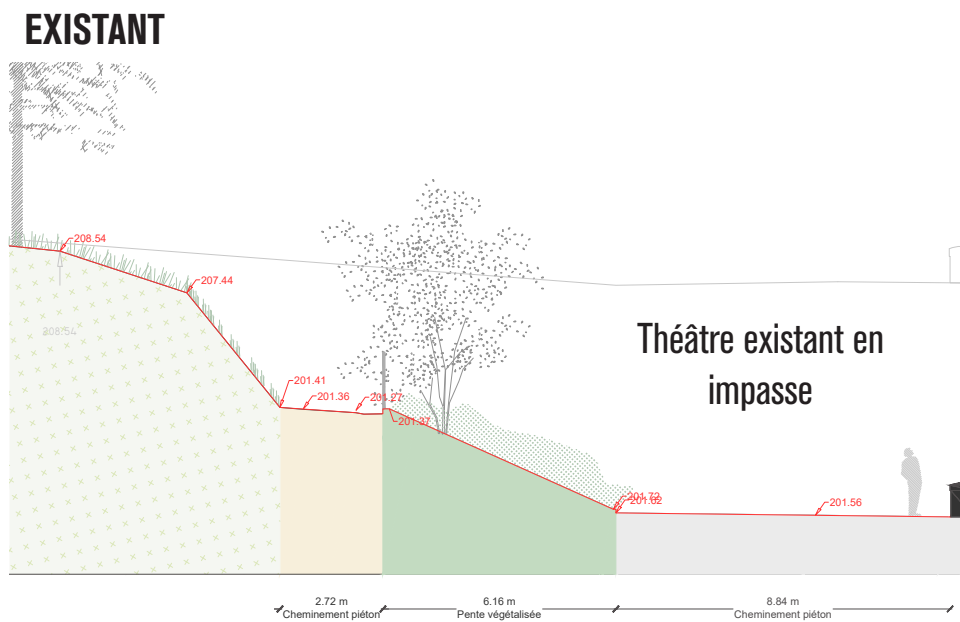
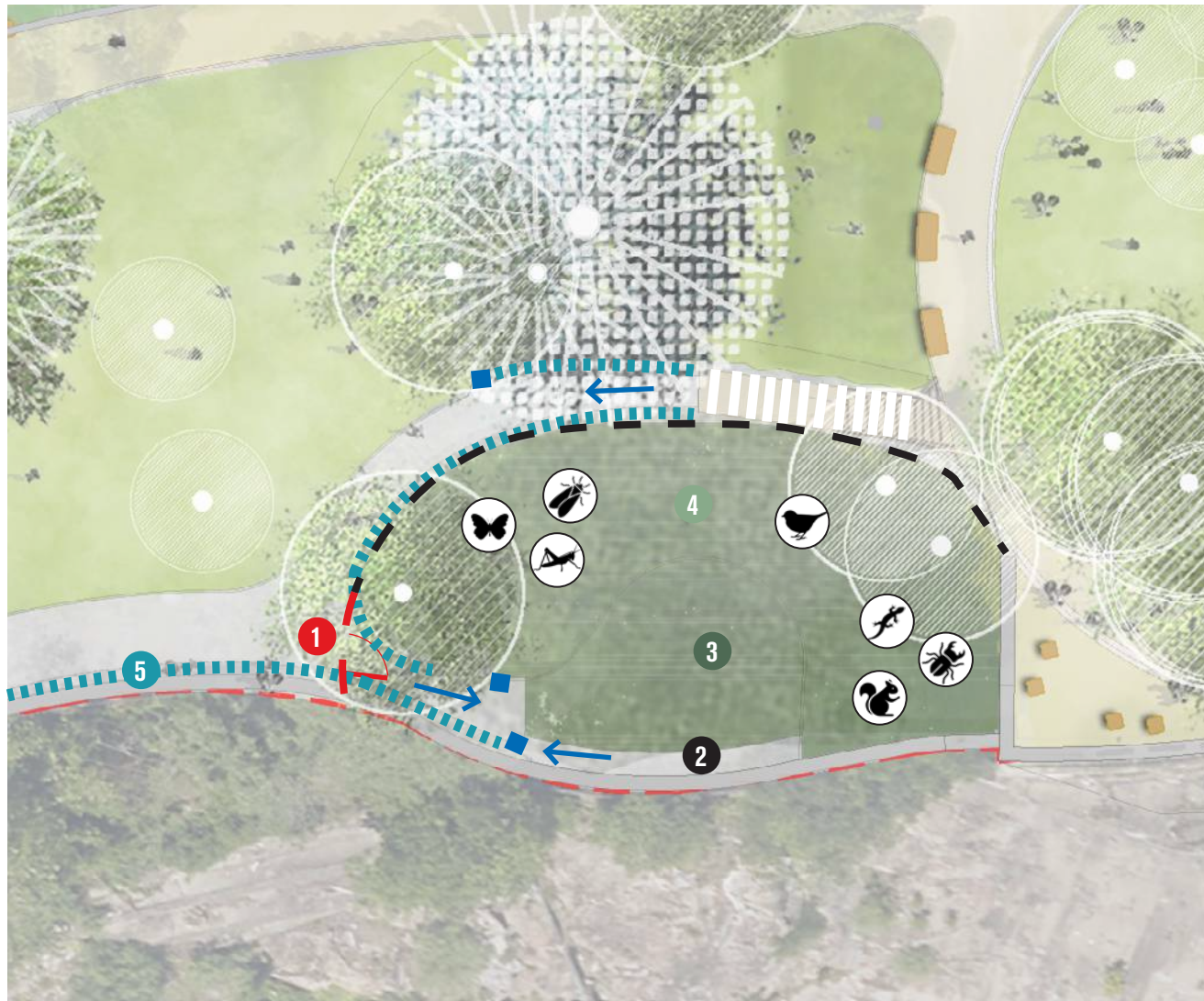
2 Reprise des stabilisés

5. PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET : LE JARDIN

SÉQUENCE 4 : LE JARDIN PRÉSERVÉ ET L'ÎLOT DE BIODIVERSITÉ

Le théâtre fermé pour créer un îlot de biodiversité et répondre aux mésusages

Accueil d'une faune et flore diversifiées



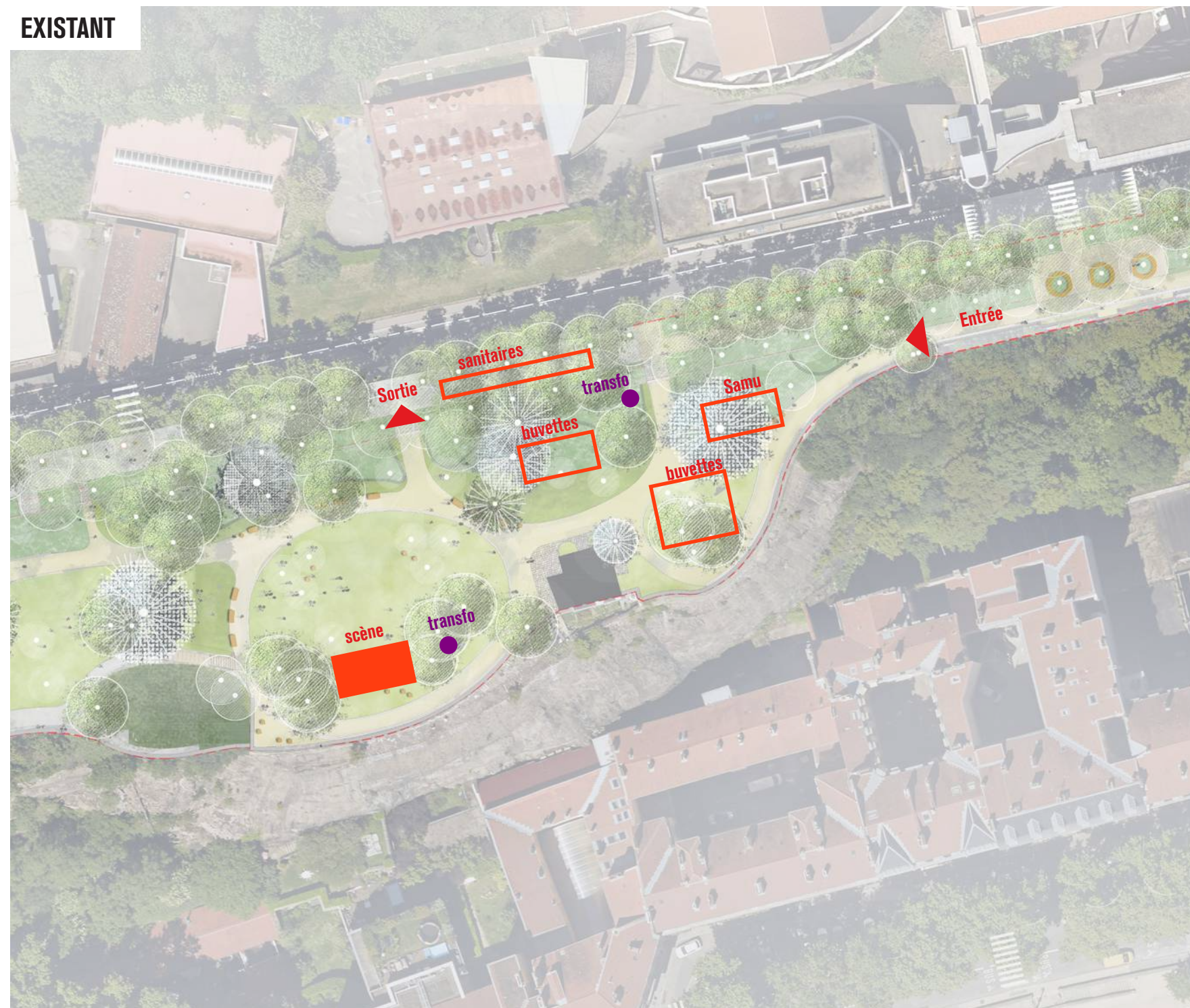
- 1 Clôture et portillon de réemploi
- 2 Chemin d'accès technique
- 3 Décroutage et plantation de la zone minérale
- 4 Talus planté existant
- 5 Gestion des EP inchangée

6. LES ÉVÈNEMENTS AU JARDIN

ACCUEIL PONCTUEL DES ÉVÈNEMENTS

Fonctionnement actuel

EXISTANT



Espace belvédère « confisqué » lors des jeudis des musiques du monde

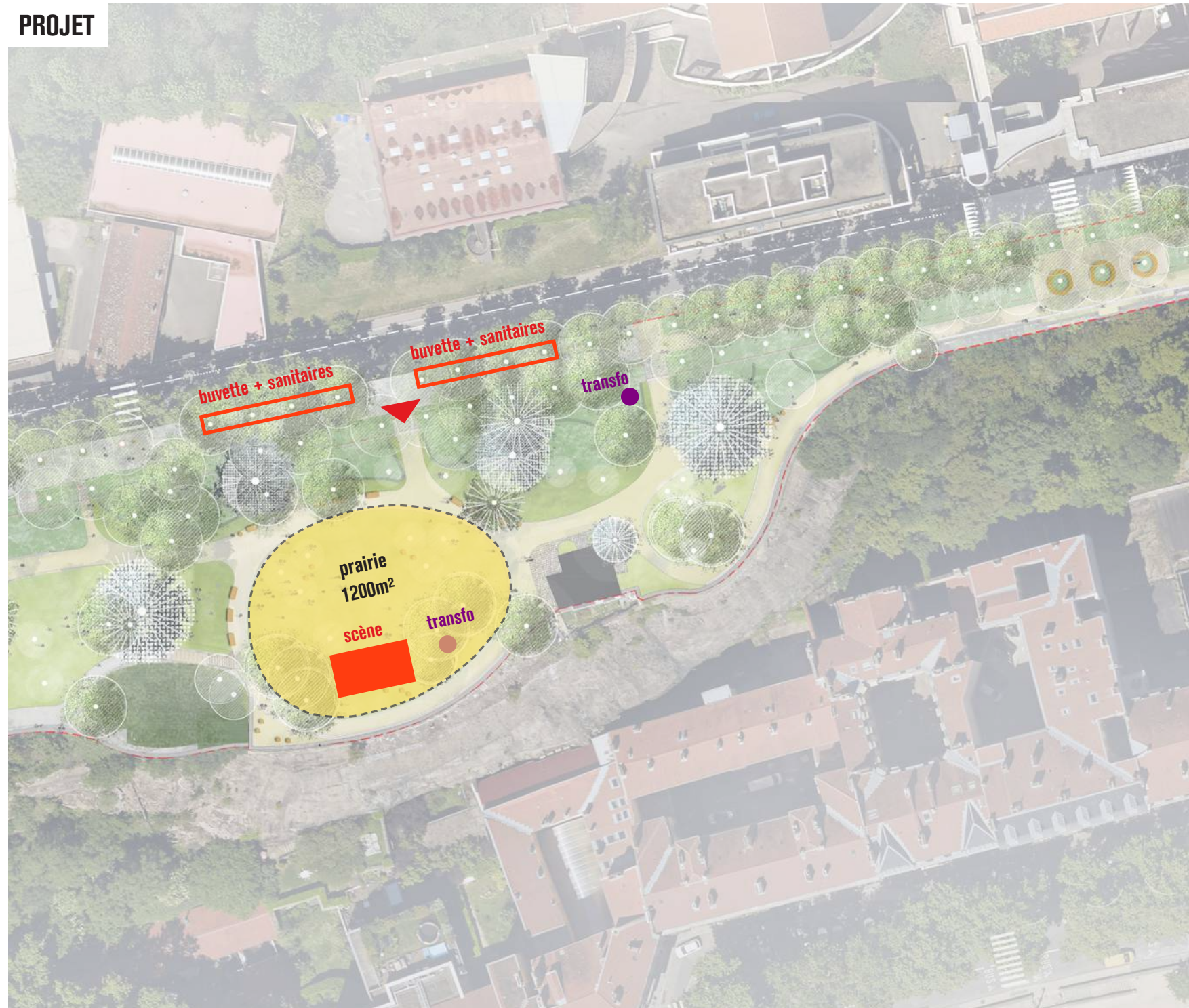


6. LES ÉVÈNEMENTS AU JARDIN

ACCUEIL PONCTUEL DES ÉVÈNEMENTS

Fonctionnement projeté

PROJET



- Protection renforcée des massifs plantés
- Déplacement des buvettes et sanitaires sur la contre allée
- Proposition d'une jauge réduite à faire respecter : 1000 personnes

8. Budget de l'opération

POSTES	Estimation des couts (€ TTC)		
	Coût total	Dont part Ville	Dont part Métropole
Estimation prévisionnelle restauration du jardin : études et travaux	1 100 000 €	1 100 000 €	/
Estimation prévisionnelle requalification contre allée : études et travaux	915 000 €	360 000 €	555 000 €
Cout total opération : études et travaux	2 015 000 €	1 460 000 €	555 000 €

8. Planning de l'opération

Étapes du projet

Concertation publique	janvier- février 2022
Diagnostics techniques :	mars 2022-septembre 2022
Élaboration du programme :	octobre à décembre 2022
Consultation et choix du Moe :	janvier – juin 2023
Date de début des études préliminaires	juillet 2023
Arbitrage des études préliminaires	septembre 2023
Études d'avant projet / recherche d'économie	octobre 2023 à avril 2024
Validation avant projet	fin avril 2024
Réunion publique de restitution du projet	28 mai 2024
Étude de projet	mai à juillet 2024
Consultation et désignation des entreprises travaux	septembre 2024 à janvier 2025
Démarrage des travaux estimés (durée : 12 mois)	à partir de février 2025