

ANTOINE COYSEVOX



(1640- 1720)



L'une de ses premières œuvres lyonnaises est une vierge destinée à une niche située à l'angle de la rue du Bat d'argent au n° 2 de la rue Herriot. Elle est depuis 1771 dans l'église Saint -Nizier. **Coysevox** fait une brillante carrière à l'Académie Royale. Il est le collaborateur de Le Brun et l'ami de Mansart. Il fait venir de Lyon son neveu Nicolas Coustou, le forme et lui fait obtenir le premier prix de sculpture. Il forme également toute une génération d'artistes qui travaille entre 1700 et 1720. Il est attiré par le baroque romain. On doit à **Coysevox** l'ancien escalier des Ambassadeurs du château de Versailles, une statue équestre de Louis XIV pour la ville de Rennes et une série de bustes d'une grande profondeur psychologique.



RMN / Gérard Blot

« Louis XIV, roi de France et de Navarre » (1638-1715)

Article rédigé par Mme Blaise. Juin 2009

Pour en savoir plus :

Luc Benoist : « **Coysevox** », Plon, 1930

Henry Jouin : « **Coysevox, sa vie, son œuvre et ses contemporains** », Edition Didier, 1883

Goerges Brunel : « **Les Coustou** » Encyclopedia Universalis, 2009

Voir le département de la sculpture française du XVII au Louvre.

<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp>

<http://www.rmn.fr/>