

NICOLAS ET GUILLAUME COUSTOU



Nicolas (1659-1733) et son frère Guillaume (1677-1746) ainsi que son fils, sont des sculpteurs nés à Lyon. Leur père était menuisier dans la paroisse Saint-Nizier. Nicolas et Guillaume ont fait, chacun leur tour, un voyage de formation artistique à Rome. Ils ont été tous deux influencés par Le Bernin. Les deux frères sont très liés et ont parfois collaboré révélant dans leur création commune la singularité de leur tempérament. Leurs œuvres installés sur la

place Bellecour en témoignent

Guillaume Coustou a sculpté le Rhône. Il a fait du fleuve, un dieu impulsif et emporté. Nicolas a, quand à lui sculpté la Saône sous la forme d'une femme candide dans une attitude d'abandon, bras ouverts



La Saône



Le Rhône

Nicolas Coustou part à dix-huit ans à Paris, fait ses études à Paris sous la direction de Coysevox et obtient le prix Colbert de sculpture.



Il collabore activement à la décoration des palais de Marly et de Versailles.
Il sculpte cet « Apollon poursuivant Daphné ».



Crédit photographique : (C) RMN / René-Gabriel Ojéda