

# LES ESCALIERS D'IMMEUBLE REMARQUABLES

## Le Noyau

Partie de la construction qui soutient l'escalier du côté intérieur.  
Cela peut être:



un pilier (escalier à vis)



un mur plein



Un mur ajouré souvent réduit à 2 piliers

Il peut y avoir plusieurs murs noyau



Deux  
19, rue des Capucins



Quatre  
3, rue Sainte-Marie

## Escalier suspendu



Escalier fixé uniquement par encastrement dans le mur extérieur (l'échiffre) ce qui libère un jour central

13, rue Terraille

## Le repos

Palier intermédiaire soutenu par une dalle ou une voûte à arêtes.

Il peut constituer une vraie loggia



6, rue H. Flandrin



5, rue Sainte-Marie des Terreaux

## XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle

Le plus courant: escalier à vis dans une tour ou intégré dans le bâtiment



128, montée de la Grande Côte



5, rue Platière

*Mais aussi escalier droit*



5,

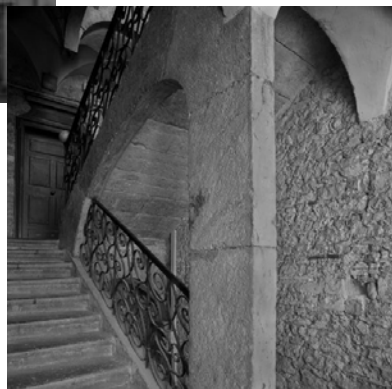
*rue de la Platière*

## Au XVII<sup>e</sup> siècle

A partir de 1640, l'escalier droit avec retour se généralise par prolongement du noyau qui devient oblong puis mur noyau



30, rue Lanterne



dans œuvre avec mur noyau plein et donc sans jour central



24, rue Lanterne



25, rue Lanterne

**Hors œuvre**



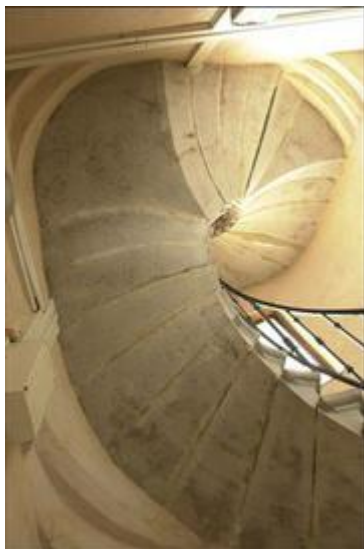
16, Paul Chenavard

**Demi hors oeuvre**



8, rue du Plâtre

## Sans noyau, suspendu avec jour central



28, rue Paul Chenavard

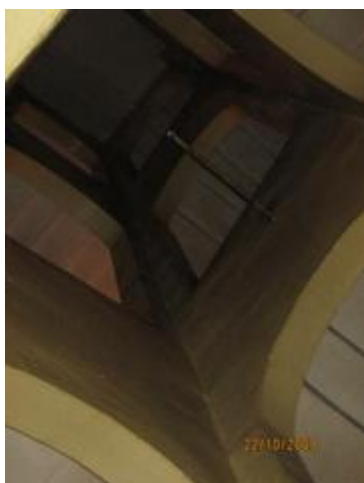


4, rue Chavanne



3, rue Chavanne

Il peut y avoir plusieurs murs noyau, ajouré avec, donc, jour central important



### Quatre

1, rue des Augustins

Rue des Feuillants



### Trois



11, rue Puits Gaillot

## Escaliers à retour sans jour



*A mur noyau plein et repos en loggia  
(4, rue du Plâtre)*

*A mur noyau ajouré (5, rue Longue)  
- récemment rénové*



## L'escalier à vis se maintient parfois



Hors oeuvre sans jour central  
(11, rue Lanterne)

*Dans oeuvre, suspendu, avec jour  
central (12, rue Platière)*



6, rue Paul Chenavard



## XVIII<sup>e</sup> siècle

L'escalier à vis a presque disparu. S'impose l'escalier à rampe droite avec mur noyau



***Plein** (7, rue Puits Gaillot / 4, rue  
Désirée) - Paliers sur voutes en  
arêtes*

***Ajouré** (23, rue R. Leynaud)*



## Escalier suspendu à jour central



14, René Leynaud

## Escalier à 4 noyaux et jour central



3, Sainte-Marie des Terreaux

## XIX<sup>e</sup> siècle

Comme au XVIII<sup>ème</sup> siècle, un mur noyau,



Ou plein  
6, rue Colbert



Ou ajouré  
5, rue Bodin



Ou réduit à un seul  
limon – support en biais  
8, rue René Leynaud

## Des escaliers monumentaux



Cour des Voraces



4, rue René Leynaud



12, rue du Griffon



4, rue St Claude

A mur noyau ajouré, hors œuvre - parallèles à la cour

## Escaliers à jour central

14 St Polycarpe, 3 Rozier, 22 Carmélites



**suspendus (2ème partie du siècle)**

*semi-circulaire (17, rue des Capucins)*

*simple (13, rue R.Leynaud)*



**à quatre noyaux semi-circulaire**

*extérieur (3, rue H. Flandrin)*

*intérieur (3, rue H. Flandrin)*



## D'autres escaliers remarquables

Rue Romarin



3



29



14  
18

## Ailleurs



5, rue Major Martin



23, rue Sergent Blandan



1 Terreaux



6, rue Ste Catherine



7, Terreaux



11, rue Major Martin



27, rue Romarin



7, rue Lanterne

3, petite rue des Feuillants

---

Dossier réalisé par Jean Chabert - commission patrimoine du 1er arrondissement

### Sources

- « Des Terreaux à Saint Clair, histoire d'une évolution d'un quartier du XVIe au XXe »

F. Martunizzi, N. Mathian

- « Les Pentès de la Croix-Rousse, histoire des formes urbaines »

M.H. Bénetière, A.S. Cléménçon, N. Mathian.

- Dossiers électroniques de l'inventaire général.

Photos Service de l'inventaire, Jean Chabert